

**NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT**
(MINISTRY OF EDUCATION)



**FRENCH LANGUAGE
COMMON CORE PROGRAMME (CCP)**
CURRICULUM FOR B7/JHS1 - B9/JHS3

SEPTEMBER, 2020

**NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES**



MINISTRY OF EDUCATION
REPUBLIC OF GHANA

French Language Curriculum for B7/JHS1 - B9/JHS3

Enquiries and comments on this Curriculum should be addressed to:

The Director-General
National Council for Curriculum
and Assessment (NaCCA)
Ministry of Education
P. O. Box CT PMB 77Cantonments Accra
Telephone: 0302909071, 0302909862

Email: info@nacca.gov.gh

Website: www.nacca.gov.gh



Ministry of Education
Ghana

©2020 National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA).

This publication is not for sale. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without prior written permission from the Ministry of Education, Ghana.



NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

FOREWORD

The Ministry of Education, acting through the National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA) has, in recent times, been working on curriculum and assessment reforms to improve the quality and relevance of learning experiences in pre-tertiary schools in Ghana. This curriculum, known as the Common Core Programme (CCP), is a sequel to the Kindergarten-Primary standards-based school curriculum, the implementation of which commenced with the 2019/2020 academic year. The CCP is carefully designed for learners in Basic Year 7 to Basic 9 (JHS 1 – JHS 3) as part of a holistic learning experience that prepares them for post-secondary education, the world of work or both. The curriculum focuses on building character and nurturing values, in addition to ensuring a seamless progression for all learners from JHS to SHS and creates clear pathways for academic and career-related programmes from Basic 10 to Basic 12 (SHS1 - SHS3).

In the twenty-first century, memorisation of facts and figures is no longer a sufficient learner attribute. Therefore, the CCP focuses on the acquisition of the 4Rs (Reading, wRiting, aRithmetic and cReativity) and core competencies to afford learners the ability to apply knowledge innovatively to solve everyday problems. Personal projects, community projects and community service have been integrated into the CCP as part of a comprehensive assessment programme, including assessment of knowledge, skills, attitudes and values that mainly emphasise what learners can do. It is hoped that the content of this curriculum will promote better high school education that meets the varied learning needs of the young people in the country and addresses the shortfalls in the current school curriculum in relation to learning and assessment.

The Ministry of Education is committed to ensuring that our schools develop globally competitive high school graduates who have the requisite employable skills and workplace ethos. The CCP curriculum will, therefore, play an important role in this regard. The Ministry will support the effective implementation of the CCP to include capacity development of all teachers to ensure improved learning experiences and outcomes for our young people.

Dr Matthew Opoku Prempeh (MP)
The Honourable Minister of Education

CURRICULUM & ASSESSMENT

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

ACKNOWLEDGEMENTS

This Common Core Programme (CCP) curriculum was developed together with the National Pre-tertiary Learning Assessment Framework (NPLAF) and Teacher's and Learner's Resource Packs. All these documents were developed by the National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA), under the oversight and strategic direction of the Ministry of Education (MoE) with support from some agencies of the MoE and other relevant stakeholders.

NaCCA, acting on behalf of the Ministry of Education (MoE), would like to express its sincere gratitude to all its partners who participated in the professional conversations and discussions during the course of the development of the CCP curriculum.

NaCCA also extends special commendations to the leadership of the Ghana Education Service (GES), National School Inspectorate Authority (NaSIA), National Teaching Council (NTC), Commission for Technical and Vocational Education and Training (Commission for TVET) and other agencies of the MoE.

Additionally, NaCCA acknowledges the contributions of staff from various Universities and Colleges of Education as well as teachers and learners within the Ghana Education Service.

Special thanks go to those who also contributed to shaping this curriculum content through the consultation process, including the national stakeholder engagement conducted in Accra in February, 2020.

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

CONTENTS

FOREWORD	ii
ACKNOWLEDGEMENTS.....	iii
CONTENTS.....	iv
INTRODUCTION	viii
RATIONALE	xi
PHILOSOPHY	xii
AIMS	xiii
PROFILE OF EXPECTED LEARNING BEHAVIOURS.....	xiv
ATTITUDES, VALUES AND PROCESS SKILLS	xvii
ASSESSMENT	xviii
CREATIVE PEDAGOGICAL APPROACHES	xxiii
ORGANISATION OF THE CURRICULUM	xxix
BASIC 7	1
STRAND 1: FAIRE CONNAISSANCE	2
SUB-STRAND 1: SALUER ET PRENDRE CONGÉ.....	2
SUB-STRAND 2: SE PRÉSENTER ET PRÉSENTER QUELQU'UN.....	5
SUB-STRAND 3: EXPRIMER SES GOÛTS ET SES PRÉFÉRENCES.....	9
SUB-STRAND 4: DÉCRIRE QUELQU'UN.....	13
SUB-STRAND 6 : PARLER DE SA FAMILLE ET LES LIENS FAMILIAUX.....	16
STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT	19

SUB-STRAND 1 : PARLER DE SON LIEU D'HABITATION	19
SUB-STRAND 2: PARLER DE SON ÉCOLE.....	22
SUB-STRAND 4: COMPRENDRE ET S'EXPRIMER SUR LES PLATS.....	25
SUB-STRAND 5: PARLER DE L'HYGIÈNE ET DE LA SANTÉ.....	29
STRAND 3: LA LOCALISATION, LES HORAIRES ET LES DÉPLACEMENTS.....	32
SUB-STRAND 1: SITUER LES OBJETS, LES PERSONNES ET LES LIEUX DANS L'ESPACE.....	32
SUB-STRAND 2: DEMANDER ET INDIQUER L'ITINÉRAIRE.....	35
SUB-STRAND 3 : DEMANDER ET DONNER L'HEURE.....	38
SUB-STRAND 4: PARLER DE SON AGENDA.....	41
STRAND 4: LES ACHATS	44
SUB-STRAND 1: COMPTER ET FAIRE DES CALCULS	44
STRAND 8: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS	47
SUB-STRAND 1: DONNER ET RÉAGIR À DES ORDRES ET DES INTERDICTIONS.....	47
SUB-STRAND 2: DEMANDER, DONNER OU REFUSER LA PERMISSION.....	50
BASIC 8	53
STRAND 1 : FAIRE CONNAISSANCE.....	54
SUB-STRAND 5: PARLER DES PROFESSIONS ET DES MÉTIERS.....	54
SUB-STRAND 7: ENTRER EN CONTACT PAR TÉLÉPHONE.....	58
SUB-STRAND 8: INVITER ET ACCEPTER OU REFUSER UNE INVITATION.....	62
STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT	65
SUB-STRAND 1: PARLER DE SON LIEU D'HABITATION	65
SUB-STRAND 3: PARLER DE SON PAYS	68

SUB-STRAND 6: PARLER DU TEMPS QU'IL FAIT	72
STRAND 3: LA LOCALISATION ET LES DÉPLACEMENTS	75
SUB-STRAND 5: PARLER DES MOYENS DE TRANSPORT ET DES HORAIRES	75
STRAND 4: LES ACHATS	79
SUB-STRAND 2: PARLER DE LA QUANTITÉ ET LA QUALITÉ DES CHOSES	79
SUB-STRAND 3: FAIRE DES COURSES	82
STRAND 5: LES ACHATS	87
SUB-STRAND 4: FAIRE UNE RÉSERVATION	87
STRAND 5: LES LOISIRS	90
SUB-STRAND 1: PARLER DE L'HABILLEMENT ET DE LA MODE	90
SUB-STRAND 2: PARLER DES SPORTS	93
SUB-STRAND 3: PARLER DES PASSE-TEMPS	96
STRAND 7: LES PROJETS D'AVENIR	99
SUB-STRAND 1: SITUER UN ÉVÉNEMENT DANS LE FUTUR	99
BASIC 9	102
STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT	103
SUB-STRAND 7: PARLER DE LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT	103
STRAND 4: LES ACHATS	106
SUB-STRAND 5: PASSER UNE COMMANDE	106
STRAND 5: LES LOISIRS	109
SUB-STRAND 4: PARLER DU TOURISME	109
STRAND 6: LES HABITUDES ET LES FAITS DU PASSE	112
SUB-STRAND 1: PARLER DES ÉVÉNEMENTS DU PASSE	112
SUB-STRAND 2: RAPPORTER UN FAIT	116

SUB-STRAND 3: PARLER DU MONDE D'HIER ET CELUI D'AUJOURD'HUI.....	119
STRAND 7: PROJETS D'AVENIR	122
SUB-STRAND 2: EXPRIMER LES SOUHAITS	122
STRAND 8: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS	125
SUB-STRAND 3: EXPRIMER SES SENTIMENTS ET LES JUSTIFIER	125
STRAND 9: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS	128
SUB-STRAND 4: DONNER DES CONSEILS ET DES AVERTISSEMENTS.....	Error! Bookmark not defined.
STRAND 8: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS	132
SUB-STRAND 5: EXPRIMER SON OPINION ET LA JUSTIFIER.....	132
STRAND 9: LES MOYENS DE COMMUNICATIONS	135
SUB-STRAND 1: PARLER DE LA PRESSE.....	135
SUB-STRAND 2: PARLER DE L'INFORMATIQUE	139
APPENDICES	143
BIBLIOGRAPHY	149
FRENCH SUBJECT PANEL MEMBERS AND REVIEWERS.....	150
SUPERVISORS AND COORDINATING TEAM	150

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

INTRODUCTION

In the first four years of high school education, learners are expected to take a Common Core Programme (CCP) that emphasises a set of high, internationally benchmarked career and tertiary education readiness standards. Learners need to acquire these for post-secondary education, the workplace or both. The standards articulate what learners are expected to know, understand and be able to do by focusing on their social, emotional, cognitive and physical development. The CCP runs from Basic 7 through Basic 9.

The common core attributes of the learner, which describe the essential outcomes in the three domains of learning (i.e. cognitive, psychomotor and affective), are at the centre of the CCP (see Figure 1). Inspired by the values, which are important to the Ghanaian society, the CCP provides an education of the heart, mind and hands in relation to the learner's lifetime values, well-being, physical development, metacognition and problem-solving abilities. Ultimately, this will produce character-minded learners who can play active roles in dealing with the increasing challenges facing Ghana and the global society.

The features that shape the common core programme are shown in Figure 1. These are:

- learning and teaching approaches – the core competencies, pedagogical approaches and 4Rs
- learning context – engagement service and project
- learning areas – mathematics, science, computing, languages (English Language, Ghanaian Language, French and Arabic), career technology, social studies, physical and health education, creative arts and design and religious and moral education.

NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

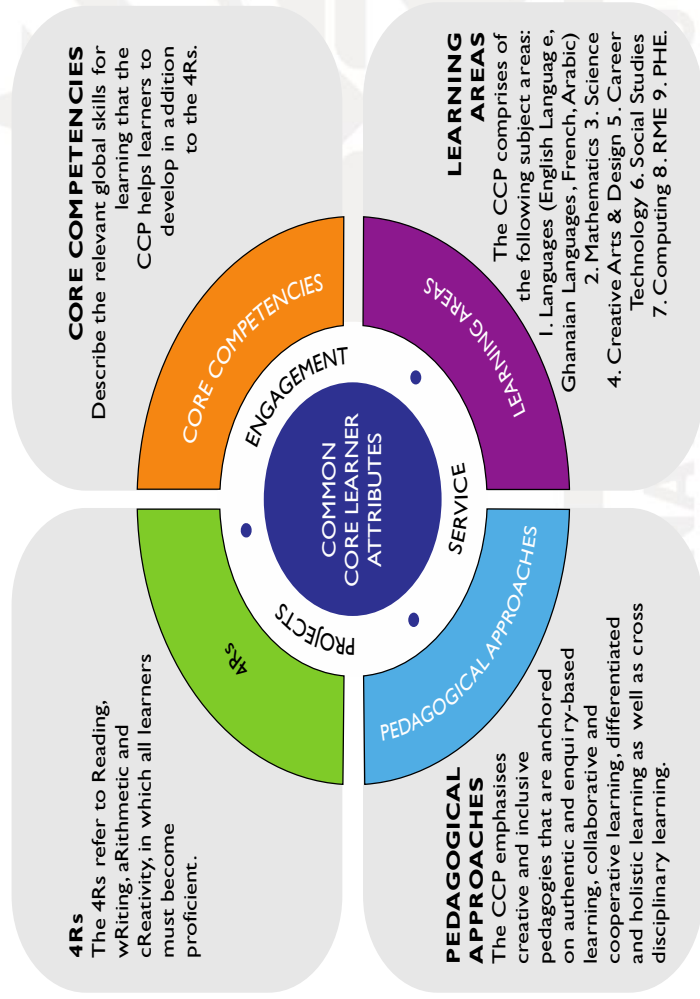


Figure 1: CCP Learner Attributes

Learning and Teaching Approaches

- The core competencies: These core competencies that describe the relevant global skills for learning that the CCP helps learners to develop in addition to the 4Rs. The global skills for learning allow learners to become critical thinkers, problem-solvers, creators, innovators, good communicators, collaborators, digitally literate, and culturally and globally sensitive citizens who are life-long learners with a keen interest in their personal development.
- Pedagogical approaches: The CCP emphasises creative and inclusive pedagogies that are anchored on authentic and enquiry-based learning, collaborative and cooperative learning, differentiated learning, and holistic learning as well as cross disciplinary learning.
- The 4Rs across the curriculum: The 4Rs refer to Reading, wRiting, aRithmetic and cReativity, which all learners must become competent in.

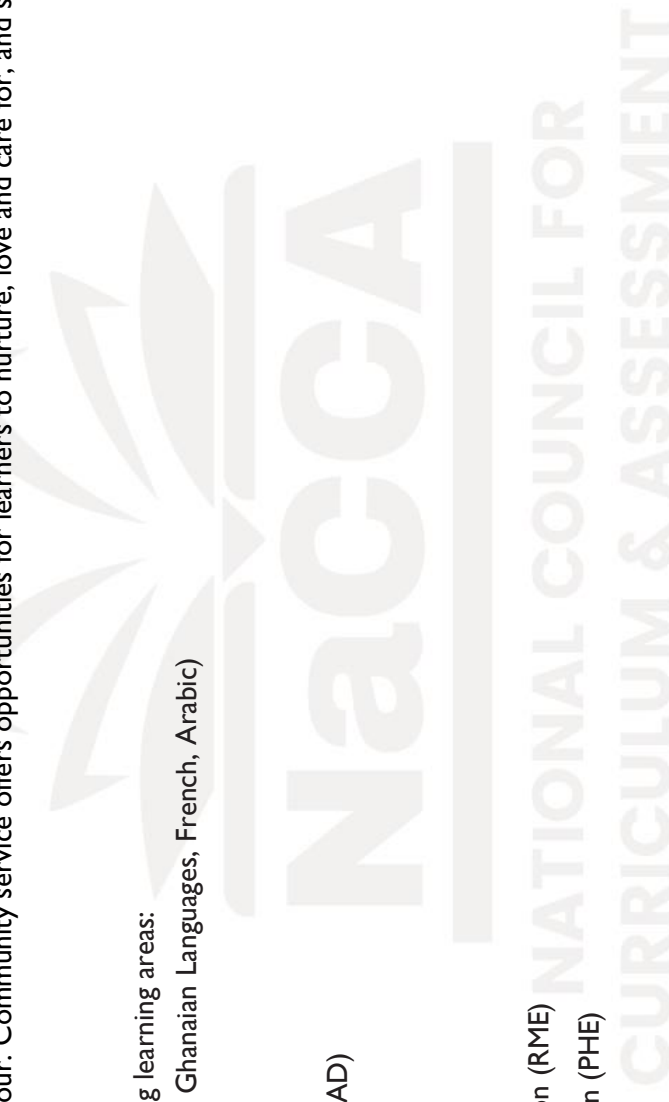
Learning context

The CCP places emphasis on engagement of learners in the classroom activities, projects (in and outside classroom). These projects can involve individual or group tasks, which all learners are required to complete by the end of Basic 9. The CCP project provides learners with contexts to demonstrate creativity and inventiveness in various areas of human endeavour. Community service offers opportunities for learners to nurture, love and care for, and solve problems in their community.

Learning Areas

The CCP comprises the following learning areas:

1. Languages (English Language, Ghanaian Languages, French, Arabic)
2. Mathematics
3. Science
4. Creative Arts and Design (CAD)
5. Career Technology
6. Social Studies
7. Computing
8. Religious and Moral Education (RME)
9. Physical and Health Education (PHE)



NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

RATIONALE

The pace of development in the present world makes it important that we acquire more knowledge in a variety of subjects, and also develop the capacity to communicate in more than one language.

The major international languages at the moment are English, French, Spanish, Russian, Arabic, and Chinese (Eberhard et al, 2020). Being able to communicate in at least two of these languages has strategic importance in such areas as business, international relations, personal development, etc.

Besides, the current trend towards international co-operation, peaceful co-existence and technology transfer necessitates that a person be able to communicate in a language that is understood by their neighbours. Given the geographical position of Ghana, surrounded, as it is, by French speaking countries, the ability of the Ghanaian to communicate effectively in French will promote, as well as strengthen, socio-economic and political interaction with our neighbours in particular, and indeed with other French-speaking countries, in general.

NACCA

**NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT**

**NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES**

PHILOSOPHY

Teaching Philosophy

The philosophy of teaching French is based on the task-based approach of teaching and learning.

The task-based approach involves the ability to perform language related tasks using the French language appropriately to convey meaning. It is focused on preparing the learner to become a social agent, capable of engaging in any meaningful interaction in order to solve various problems of life. As such, it recreates in the classroom, and even outside the classroom, various communicative contexts in which learners can adopt appropriate language use to address issues.

In the current dispensation, an eclectic method of teaching that combines all approaches helps to promote various kinds of interaction that are personal, social, educational and professional. As such, problem solving becomes the ultimate goal for learning French. And to achieve this, emphasis is placed on activities such as real-life or simulated tasks, role-play, pair work, group work, interviews, information gap, opinion sharing, scavenger hunt, etc.

There is therefore a change from the traditional language teaching, which places emphasis on grammar and teacher-centred classroom, to that of the active use of authentic language in learning and acquisition. Thus, there is a direct and working link between classroom language and the language used outside the classroom.

Here, the teacher plays different roles. On one hand, the teacher is a “facilitator, a guide and a helper,” and on the other hand a “coordinator, an ideal person, and a co-communicator” (Oxford, 1990, p.10).

Learning Philosophy

French language learning was originally considered a cognitive matter that mainly involved memorisation. It was later thought to be socio-cognitive. This means it could be learned through the process of social interaction. Today, however, the dominant techniques of learning the French language are through the task-based, communicative and functional approaches. We therefore propose, for this curriculum, the task-based approach which puts the learner in real life language learning situations, but equally includes some of the major characteristics of the communicative approach.

Learners are to carry out activities or tasks that will enable them acquire the four basic communicative skills of listening, speaking (that promote basic oral understanding and practice), reading, and writing (for the understanding and practice of basic written discourse).

Activities and tasks such as introducing themselves or colleagues, identifying objects and describing them, listening to instructions and reacting to them, filling out forms, making simple and short announcements, writing postcards, engaging in simple telephone conversations, sending text messages, reading articles from children’s magazines or cartoons, listening to French songs and music, telling simple stories, etc. are what will constitute the basis for learning the French language.

AIMS

General Aim

The curriculum aims to develop literacy so that learners become good problem solvers with the ability to think creatively and have the confidence and competence to participate fully in the Ghanaian society as responsible local and global citizens.

Specific Aims

The aim of teaching and learning French at the Key Phase 3 level (B7/JHS1 – B9/JHS3) is to enable pupils to communicate in basic French in day-to-day life situations. Therefore, the specific aims consist of:

- understanding and responding to basic spoken and written French,
- reading and writing simple messages and texts in French,
- attaining the basic linguistic skills for further learning of French in subsequent phases of their education.

NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

PROFILE OF EXPECTED LEARNING BEHAVIOURS

A central aspect of this curriculum is the concept of three integral learning domains that should be the basis for instruction and assessment. A learner may acquire knowledge through some learning experience. They may also show understanding of concepts by comparing, summarising, rewriting in their own words, and constructing meaning from instructions.

Profile of learning behaviour dimension

The learner may also learn to apply the knowledge acquired in some new context. At a higher level of learning behaviour, the learner may be required to analyse an issue or problem. At a much higher level, the learner may be required to synthesize knowledge by integrating a number of ideas to formulate a plan, solve a problem, pose a problem, or compose a story problem. Further, the learner may be required to evaluate, estimate, and interpret a concept. At the last level, which is the highest, learners may be required to create, invent, compose, construct, and design. These six learning behaviours (“knowing”, “understanding”, “analysis”, “synthesis”, “evaluation” and “creation”) described are referred to as dimensions of learning. “Knowing” is a dimension, “applying knowledge” is also a dimension. More than one dimension forms a profile of learning behaviour dimensions.

In this curriculum, learning indicators are stated with action verbs to show what the learner should know and be able to do (e.g. “describe the numbers 1-5 in multiple ways, using objects” etc.) The learner being able to “describe” the activity after obtaining several experiences in it means that they have acquired “knowledge”. Being able to explain, summarise, and give examples, etc., means that the learner has understood the concepts taught.

Similarly, being able to develop, defend, etc., means that the learner can “apply” the knowledge acquired in some new context. Each of the indicators in the curriculum contains an “action verb” that describes behaviour the learners are expected to demonstrate after a period of teaching and learning. “Knowing”, “applying knowledge” etc., are dimensions that should be the prime focus of teaching and learning in schools. Teaching, in most cases, tends to stress on knowledge acquisition to the detriment of other higher level behaviours such as application of knowledge.

Each action verb in any indicator shows the underlying learning outcome or standard. It is, therefore, necessary for teachers to carefully read and comprehend the standards they plan developing in their learners each week, and identify the group of indicators learners have to demonstrate in achieving these standards. Teachers must ensure the group of indicators selected for the week reflect the whole range of the profile of learning behaviour dimensions, that is, from the low level (knowing”, “understanding, etc.) to the high level (solve or pose a problem, create a pattern, etc.). The focus is to move learning from the didactic acquisition of “knowledge, where there is fact memorisation, heavy reliance on formulae, remembering facts without critiquing them or relating them to the real world (surface learning) to a new position called deep learning. Learners are expected to deepen their learning through knowledge application to develop critical thinking skills, explain reasoning, and generate creative ideas that solve real life problems in their school lives, and later in their adult lives. This is the point at which learning becomes beneficial to the learner.

Weighting of profile of learning behaviour dimensions

As already stated, it is important to consider the underlying behaviours for teaching, learning, and assessment. In basic level school French, the three profiles of learning behaviour dimensions that have been specified for teaching, learning, and assessment are:

- Knowledge and Understanding 30%
- Application of Knowledge 40%
- Attitudes, Values and Process Skills 30%

Each of the learning behaviour dimensions has been given a percentage weight that should be considered in teaching, learning and assessment. The weights indicated on the right of the dimensions show the relative emphasis that the teacher should give in the teaching, learning and assessment processes.

Emphasising the three domains of learning (cognitive, affective and psychomotor) in your teaching will ensure that mathematics will not only be taught and studied at the cognitive level but will also lead learners to the acquisition of positive attitudes and skills that will enable them to deal effectively with life in general.

The explanation of the keywords involved in each profile of learning behaviour dimensions are as follows:

Knowledge and Understanding (KU)

Knowing refers to the ability to remember, recall, identify, define, describe, list, name, match, state principles, facts, and concepts. Knowledge is the ability to remember or recall material already learnt and this constitutes the lowest level of learning.

Understanding is the ability to explain, outline, summarise, translate, rewrite, paraphrase, give examples, generalise, estimate or predict consequences based upon a trend. Understanding is generally the ability to grasp the meaning of some material or concept that may be verbal, pictorial, or symbolic.

Applying Knowledge (AK)

This dimension is also referred to as “Use of Knowledge”. It refers to the ability to use knowledge or apply knowledge, apply rules, methods, principles, theories, etc. to situations that are new and unfamiliar. It also involves the ability to produce, solve, plan, demonstrate, discover, etc.

Applying knowledge as used in this curriculum has a number of learning behaviour levels. These include analysis, synthesis, evaluation, and creation. These may be considered and taught separately, paying attention to each of them equally in your teaching. The dimension “Applying Knowledge” is a summary dimension for all four learning sub-levels. Details of each of the four sub-levels are as follows:

Analysing: The ability to break down material into its component parts; to differentiate, compare, distinguish, outline, separate, identify significant points, etc.; the ability to recognise unstated assumptions and logical fallacies; ability to recognise inferences from facts, etc.

Synthesising: The ability to put parts together to form a new whole. It involves the ability to combine, compile, compose, devise, plan, revise, organise, create, generate new ideas and solutions, etc.

Evaluating: The ability to appraise, compare features of different things and make comments or judgement, compare, contrast, criticise, justify, argue, support, discuss, prove, conclude, prioritise, theorise, make recommendations, etc. Evaluation refers to the ability to judge the worth or value of some material, based on some criteria.

Creating: The ability to use information or materials, combine ideas or elements to create, form, produce, manufacture, invent, discover, design, or construct, formulate other (new) products. Creation is the highest form of thinking and learning skill and is, therefore, a very critical behaviour. This, unfortunately, is the area where most learners perform poorly. It is therefore necessary to help learners develop a high level of thinking right from the basic level. To be effective, competent, and reflective citizens, who will be willing and capable of solving personal and societal problems, learners should be exposed to situations that challenge them to raise questions and attempt to solve problems.

The logo of the National Council for Curriculum & Assessment (NaCCA) is a large, faint watermark in the background. It features a stylized star with five points, each containing a smaller star, all in shades of grey. The text 'NaCCA' is written in a large, bold, sans-serif font across the center of the star.

NaCCA

NATIONAL COUNCIL FOR CURRICULUM & ASSESSMENT

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

ATTITUDES, VALUES AND PROCESS SKILLS

At the heart of the curriculum is the belief in nurturing honest, creative, and responsible citizens with the requisite skills for national development. Learners, therefore, need to acquire positive attitudes, values, and psychosocial skills that will enable them to participate actively in lessons and take a stand on issues affecting them and others. The French curriculum thus focuses on the development of attitudes, values, and skills.

Values: As such, every part of this curriculum, including the related pedagogy is consistent with the following set of values:

Respect: This includes respect for Ghana, its institutions and laws, and the culture and respect among its citizens and friends.

Diversity: Ghana is a multicultural society in which every citizen enjoys fundamental rights and responsibilities. Learners must be taught to respect the views of all persons and to see national diversity as a powerful force for national development. The curriculum promotes social cohesion.

Equity: Socio-economic development across the country is uneven. Consequently, it is necessary to ensure an equitable distribution of resources based on the unique needs of learners and schools. Learners are from diverse backgrounds, which require the provision of equal opportunities to all, and that all strive to care for each other both personally and professionally.

Commitment to achieving excellence: Learners must be taught to appreciate the opportunities provided through the curriculum and persist in doing their best in whatever fields of endeavour as global citizens. The curriculum encourages innovativeness through creative and critical thinking, and the use of contemporary technology. Ghana will instil the value of excellent service above self.

Teamwork/Collaboration: Schools are to be dedicated to a constructive and team-oriented working and learning environment. This also means that learners should live peacefully with all persons with an attitude of tolerance and collaboration.

Truth and Integrity: The curriculum aims to develop learners into individuals who will consistently tell the truth irrespective of the consequences, be morally upright and have the attitude of doing the right thing even when no one is watching, be true to themselves and lawful beliefs, and be willing to live the values of honesty and compassion. Equally important, the ethos of the workplace, including integrity and grit, must underpin the learning processes to allow learners to see and apply academic skills and **COMPETENCIES** in the world of work.

ASSESSMENT

Assessment is a process of collecting and evaluating information about learners and using the information to make decisions to improve their learning. Assessment may be formative, summative, diagnostic, or evaluative depending on its purpose. It is integral to the teaching-learning process, promotes student learning, and improves instruction. In CCP, it is suggested that assessment involves assessment for learning, assessment of learning, and assessment as learning, which are described in the subsequent paragraphs.

Assessment for Learning (AfL)

Assessment for Learning (AfL) is the process of seeking and interpreting evidence for use by learners and their teachers to decide where the learner is in their learning, where they need to be (the desired goal), and how best to get them there. AfL is one of the most suitable methods for improving learning and raising standards (Black and William, 1998). Assessment for Learning also refers to all the activities undertaken by teachers and/or by their learners, which provide information to be used as feedback to modify teaching and learning activities in which they are engaged. AfL can be achieved through processes such as sharing criteria with learners, effective questioning, and feedback.

AfL, therefore, provides timely feedback to ensure individual learners are assisted during the teaching and learning process using various strategies and questioning to measure the learning that has actually taken place. It is a continuous process that happens at all stages of the instructional process to monitor the progress of a learner and to offer feedback or change teaching strategies to achieve performance standards of a lesson.

Assessment as Learning (AaL)

Assessment as Learning develops and supports students' sense of ownership and efficacy about their learning through reflective practices. This form of self-assessment helps in building the competencies of learners to achieve a deeper understanding of their own learning and what they are taught.

Assessment of Learning (AoL)

Assessment of learning provides a picture of the achieved standards of the teacher and performance of students at the terminal stage of the learning process. This information provides data for accountability and educational decisions such as grading, selection, and placement, promotion, and certification. Through AoL, stakeholders such as parents and guardians are informed about the extent students have attained expected learning outcomes at the end of their grade or programme.

What do we assess?

Emphasis in assessment in the CCP is on the Common Core Learner Attributes, which are essential outcomes in the three domains of learning (i.e. cognitive, psychomotor, and affective).

Knowledge and skills with emphasis on the 4Rs in the learning areas.

Core COMPETENCIES with emphasis on attitudes and values developed through the learning and its context as well as the pedagogical approaches.

The process is illustrated diagrammatically in Figure 2.

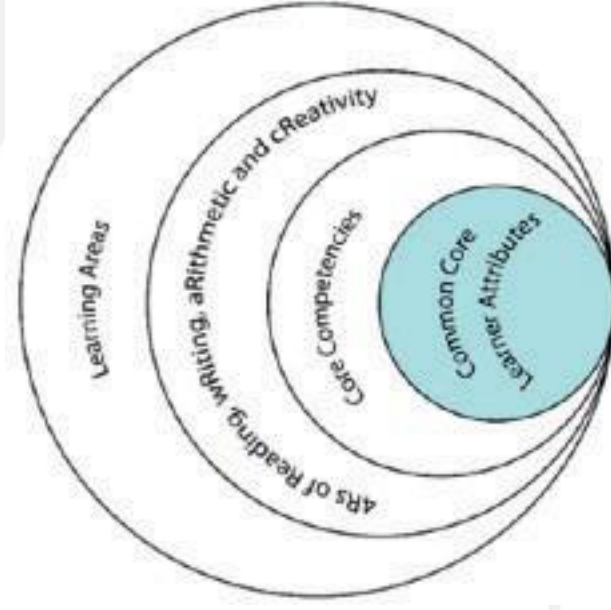


Figure 2 Essential Assessment Features

How do we monitor progress?

School Based Assessments (SBA) covers all forms/modes of assessment including AfL, AaL and AoL (see Table 1), that can be undertaken by any school-level actor (learner, teacher, head teacher) to monitor the learner's achievement over a period of time. Data collection and keeping records of the data are central to the conduct of SBA.

Table 1 Modes of Assessment

Learning Assessment for	Assessment of Learning	Assessment as Learning
Class exercises	Class Assessment Task (CAT)	Portfolio
Quizzes	End of term tests	Journal entries
Class tests (written, oral, aural and/or practical)	End of year tests	Project work
Class Assessment Task (CAT)		Checklist
		Questionnaire

NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

Table 2 Benchmarks, levels of proficiency and the grade level descriptors

Level of Proficiency	Benchmark	Grade Level Descriptor
1: Highly Proficient (HP)	80% +	Learner shows high level of proficiency in knowledge, skills and values and can transfer them automatically and flexibly through authentic performance tasks.
2: Proficient (P)	68-79%	Learner demonstrates sufficient level of proficient knowledge, skills and core understanding; can transfer them independently through authentic performance tasks
3: Approaching Proficiency (AP)	54-67%	Learner is approaching proficiency in terms of knowledge, skills and values with little guidance and can transfer understanding through authentic performance tasks
4: Developing (D)	40-53%	Learner demonstrates developing level of knowledge, skills and values but needs help throughout the performance of authentic tasks
5: Emerging (E)	39% and below	Learner is emerging with minimal understanding in terms of knowledge, skills, and values but needs a lot of help

The following are samples of relevant records that can be kept on the student's learning.

- Student's Progress Record (Cumulative Record)
- Student's Report Card
- School-Based Assessment Termly Recording Register

Details of guidelines on SBA can be found in the National Pre-tertiary Learning Assessment Framework (NPLAF) document (Ministry of Education, 2020a) and the School-Based Assessment Guidelines (Ministry of Education, 2020b).

Reporting School-Based Assessment (SBA) in the CCP

The CCP uses a criterion-referenced model of presenting and reporting school-based assessment data. School-based assessment throughout the three-year duration of CCP is done against criteria linked to performance standards and not against the work of other learners. The CCP provides levels of proficiency to be attained and descriptors for all grade levels of the programme (see Table 2). These levels and descriptors cannot be changed by individual schools and are, therefore, common to all learners as well as learning areas nationwide. For each assessment criterion (or benchmark for the level of proficiency), a number of descriptors are defined as shown in Table 2.

The grading system presented shows the letter grade system and equivalent grade boundaries. In assigning grades to pupils' test results, or any form of evaluation, the above grade boundaries and the descriptors may be applied. The descriptors (Highly Proficient [HP], Proficient [P], Approaching Proficiency [AP], Developing [D], Emerging [E]), indicate the meaning of each grade.

In addition to the school-based assessment (SBA), a national standards assessment test is conducted in Basic 8 to provide national level indicators on learners' achievement



CREATIVE PEDAGOGICAL APPROACHES

These include the approaches, methods and strategies for ensuring that every learner benefits from appropriate and relevant teaching and learning episodes, which are timely, assessed, and feedback provided to the learner and other stakeholders such as parents and education authorities. It includes the type and use of appropriate and relevant teaching and learning resources to ensure that all learners attain the expected level of learning outcomes. The curriculum emphasises:

- the creation of learning-centred classrooms through the use of creative approaches to teaching and learning as strategies to ensuring learner empowerment and independent learning.
- the positioning of inclusion and equity at the centre of quality teaching and learning.
- the use of differentiation and scaffolding as teaching and learning strategies for ensuring that no learner is left behind.
- the use of Information Communications Technology (ICT) as a pedagogical tool.
- the identification of subject specific instructional expectations needed for making learning in the subject relevant to learners.
- the integration of assessment for learning, as learning and of learning into the teaching and learning process and as an accountability strategy.
- use questioning techniques that promote and deepen learning

Learning-Centred Pedagogy

The learner is at the centre of learning. At the heart of the curriculum is learning progression and improvement of learning outcomes for Ghana's young people with a focus on the 4Rs – Reading, Writing, Arithmetic and Creativity. It is expected that at each curriculum phase, learners would be offered the essential learning experiences to progress seamlessly to the next phase. Where there are indications that a learner is not sufficiently ready for the next phase (B11-B12) a compensatory provision through differentiation should be provided to ensure that such a learner is ready to progress with their classmates.

The curriculum encourages the creation of a learning-centred classroom with the opportunity for learners to engage in meaningful “hands-on” activities that bring home to the learner what they are learning in school, and what they know from outside of the school. The learning centred classroom is a place for the learners to discuss ideas and through the inspiration of the teacher, actively engage in looking for answers through working in groups to solve problems. This also includes researching for information and analysing and evaluating the information obtained. The aim of the learning-centred classroom approach is to develop learner autonomy so that learners can take ownership of their learning. It provides the opportunity for deep and profound learning to take place.

The teacher should create a learning atmosphere that ensures:

- learners feel safe and accepted.
- learners are given frequent opportunities to interact with varied sources of information, teaching and learning materials and ideas in a variety of ways.

- the teacher assumes the position of a facilitator or coach who helps learners to identify a problem suitable for investigation via project work.
- problems are connected to the context of the learners' world so that it presents authentic opportunities for learning.
- subject matter around the problem, not the discipline.
- learners responsibly define their learning experience and draw up a plan to solve the problem in question.
- learners collaborate whilst learning.
- demonstrate the results of their learning through a product or performance.

It is more productive for learners to find answers to their own questions rather than for teachers to provide the answers and their opinions in a learning-centred classroom.

Inclusion

Inclusion entails access and learning for all learners especially those disadvantaged. All learners are entitled to a broad and balanced curriculum in every school in Ghana. The daily learning activities to which learners are exposed should ensure that the learners' right to equal access to quality education is being met. The curriculum suggests a variety of approaches that address learners' diversity and their special needs in the learning process. These approaches when used in lessons, will contribute to the full development of the learning potential of every learner. Learners have individual needs and different learning styles, learning experiences and different levels of motivation for learning. Planning, delivery and reflection on daily learning episodes should take these differences into consideration. The curriculum therefore promotes:

- learning that is linked to the learner's background and to their prior experiences, interests, potential and capacities;
- learning that is meaningful because it aligns with learners' abilities (e.g. learning that is oriented towards developing general capabilities and solving the practical problems of everyday life); and
- the active involvement of the learners in the selection and organisation of learning experiences, making them aware of their importance in the process, and also enabling them to assess their own learning outcomes.

Differentiation and scaffolding

This curriculum is to be delivered through the use of creative approaches. Differentiation and scaffolding are pedagogical approaches to be used within the context of the creative approaches.

Differentiation is a process by which differences between learners (learning styles, interest and readiness to learn etc.) are accommodated so that all learners in a group have the best possible chances of learning. Differentiation could be by task, support and outcome. Differentiation as a way of ensuring each learner benefits adequately from the delivery of the curriculum can be achieved in the classroom through:

- Task
- One-on-one support
- Outcome

Differentiation by task involves teachers setting different tasks for learners with different abilities e.g. in sketching the plan and shape of their classroom some learners could be made to sketch with free hand while others would be made to trace the outline of the plan of the classroom.

Differentiation by support involves the teacher providing a targeted support to learners who are seen as performing below expected standards or at risk of not reaching the expected level of learning outcome. This support may include a referral to a Guidance and Counselling Officer for psychological and emotional support.

Differentiation by outcome involves the teacher allowing learners to respond at different levels. In this case, identified learners are allowed more time to complete a given task.

Scaffolding in education refers to the use of a variety of instructional techniques aimed at moving learners progressively towards stronger understanding and ultimately greater independence in the learning process.

It involves breaking up the learning episode, experience or concepts into smaller parts and then providing learners with the support they need to learn each part. The process may require a teacher assigning an excerpt of a longer text to learners to read, engage them to discuss the excerpt to improve comprehension of its rationale, then guiding them through the key words/ vocabulary to ensure learners have developed a thorough understanding of the text before engaging them to read the full text. Common scaffolding strategies available to the teacher include:

- giving learners a simplified version of a lesson, assignment, or reading, and then gradually increasing the complexity, difficulty, or sophistication over time.
- describing or illustrating a concept, problem, or process in multiple ways to ensure understanding.
- giving learners an exemplar or model of an assignment, they will be asked to complete.
- giving learners a vocabulary lesson before they read a difficult text.
- clearly describing the purpose of a learning activity, the directions learners need to follow, and the learning goals they are expected to achieve.
- explicitly describing how the new lesson builds on the knowledge and skills learners were taught in a previous lesson.

Information Communications Technology

ICT has been integrated into this curriculum as a teaching and learning tool to enhance deep and independent learning. Some of the expected outcomes that this curriculum aims to achieve through ICT use for teaching and learning are:

- improved teaching and learning processes.

- improved consistency and quality of teaching and learning.
- Increased opportunities for more learner-centred pedagogical approaches.
- improved inclusive education practices by addressing inequalities in gender, language, ability.
- improved collaboration, creativity, higher order thinking skills.
- enhanced flexibility and differentiated approach of delivery.

The use of ICT as a teaching and learning tool is to provide learners an access to large quantities of information online. It also provides the framework for analysing data to investigate patterns and relationships in a geographical context. Once pupils have made their findings, ICT can then help them organise, edit and present information in many different ways.

Learners need to be exposed to the various ICT tools around them such as calculators, radios, cameras, phones, television sets and computer and related software like Microsoft Office packages - Word, PowerPoint and Excel as teaching and learning tools. The exposure that learners are given at the CCP level to use ICT in exploring learning will build their confidence, and will increase their level of motivation to apply ICT use in later years, both within and outside of education. ICT use for teaching and learning is expected to enhance the quality and learners' level of competence in the 4Rs.

NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

CORE COMPETENCIES

The core competencies describe a body of skills that teachers at the basic level should seek to develop in their learners. The COMPETENCIES describe a connected body of core skills that are acquired throughout the processes of teaching and learning. They are the relevant global skills for learning that allow learners to develop, in addition to the 4Rs, to become critical thinkers, problem-solvers, creators, innovators, good communicators, collaborators, culturally identified individuals, digitally literate and global citizens who are have keen interest in their personal development. In using this curriculum, we hope the core COMPETENCIES will be developed in learners to help them develop our country, Ghana. These COMPETENCIES include:

Critical Thinking and Problem Solving (CP)

This skill develops learners' cognitive and reasoning abilities to enable them analyse and solve problems. Critical thinking and problem-solving skills enable learners to draw on their own experiences to analyse situations and choose the most appropriate out of a number of possible solutions. It requires that learners embrace the problem at hand, persevere and take responsibility for their own learning.

Creativity and Innovation (CI)

Creativity and Innovation promotes the development of entrepreneurial skills in learners through their ability to think of new ways of solving problems and developing technologies for addressing the problem at hand. It requires ingenuity of ideas, arts, technology and enterprise. Learners having this skill are also able to think independently and creatively.

Communication and Collaboration (CC)

This competence promotes in learners the skills to make use of languages, symbols and texts to exchange information about themselves and their life experiences. Learners actively participate in sharing their ideas. They engage in dialogue with others by listening to and learning from them. They also respect and value the views of others.

Cultural Identity and Global Citizenship (CG)

This competence involves guiding learners to put country and service foremost through an understanding of what it means to be active citizens. This is done by inculcating in learners a strong sense of social and economic awareness. Learners make use of the knowledge, skills, competencies and attitudes acquired to contribute effectively towards the socioeconomic development of the country and on the global stage. Learners build skills to critically identify and analyse cultural and global trends that enable them to contribute to the global community.

Personal Development and Leadership (PL)

This competence involves improving self-awareness and building self-esteem. It also entails identifying and developing talents, fulfilling dreams and aspirations. Learners are able to learn from mistakes and failures of the past. They acquire the skills to develop themselves and lead other people to meet their needs. It involves recognising the importance of values such as honesty and empathy and seeking the well-being of others. Personal development and leadership enable learners to distinguish between right and wrong. The skill helps them to foster perseverance, resilience and self-confidence. PL helps them acquire the skill of leadership, self-regulation and responsibility necessary for lifelong learning.

Digital Literacy (DL)

Digital Literacy helps learners to discover, acquire skills, and communicate through ICT to support their learning. It also makes them use digital media responsibly.

For effective lesson planning for teaching, learning and assessment, it is suggested that teachers refer to Appendix A for details of the components of the core competencies.

INSTRUCTIONAL EXPECTATIONS

Teachers are expected to:

- guide and facilitate learning by creating a communicative environment for learners and challenging them to acquire the language based on their unique individual differences.
- use of authentic teaching and learning materials depicting real life communicative situations as well as modern technologies (ICT).
- use the task-oriented approach to learning foreign languages with the view to developing communicative COMPETENCIES in the learner.

SUGGESTED TIME ALLOCATION

Three periods a week, consisting of fifty minutes each, is allocated to the teaching of French at the B7/JHS I-B9/JHS3 level.

ORGANISATION OF THE CURRICULUM

Curriculum Reference Numbers

The curriculum has been structured into four columns which are Strands, Sub-strands, Content standards, Indicators and Exemplars. A unique annotation is used for numbering the learning indicators in the curriculum for the purpose of easy referencing. The notation is indicated in table 2.

Example: B7/JHSI.4.2.3.1

ANNOTATION	MEANING / REPRESENTATION
B7/JHSI	Year or Class
4	Strand Number
2	Sub-Strand Number
3	Content Standard Number
1	Learning / Performance Indicator Number

Strands are the broad learning areas of the content to be studied.

Sub-strands are the sub-divisions of the broad learning areas or strands.

Content standards are the expected level of knowledge, skill and/or attitude that a learner must attain at each grade level.

Indicators are the distinct outcomes that learners must exhibit for each content standard at each level of learning.

Exemplars clearly explain the distinct outcomes or indicators. They support and guide the facilitator/teacher in helping learners to achieve the content standards.



NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

**NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES**

STRANDS	SUB-STRANDS	CONTENT STANDARDS	B7/JHS1	B8/JHS2	B9/JHS3
1. FAIRE CONNAISSANCE	1. Saluer et prendre congé	Comprendre les salutations, saluer et prendre congé			
	2. Se présenter et présenter quelqu'un	Comprendre la présentation d'une personne, se présenter et présenter quelqu'un			
	3. Exprimer ses goûts et ses préférences	Comprendre et exprimer les goûts et les préférences			
	4. Décrire quelqu'un	Comprendre la description d'une personne et décrire quelqu'un			
	5. Parler des professions et des métiers	Comprendre et s'exprimer sur les professions et les métiers			
	6. Parler de sa famille et les liens familiaux.	Comprendre et s'exprimer sur la famille et les liens familiaux			
	7. Entrer en contact par téléphone	Comprendre et réagir à une conversation téléphonique			
	8. Inviter et accepter ou refuser une invitation	Comprendre une invitation et exprimer l'acceptation ou le refus d'une invitation			
2. L'ENVIRONNEMENT	1. Parler de son lieu d'habitation	Comprendre et s'exprimer sur sa maison et ses environs Comprendre et s'exprimer sur sa ville et son village			
	2. Parler de son école	Comprendre et s'exprimer sur l'école et ses environs			
	3. Parler de son pays	Comprendre et s'exprimer sur son pays			
	4. Parler du temps qu'il fait	Comprendre et s'exprimer sur le temps qu'il fait			
	5. Parler de la protection et de la conservation de l'environnement	Comprendre et s'exprimer sur la protection de l'environnement			
3. L'ALIMENTATION ET LA SANTÉ	1. Parler des plats	Comprendre et s'exprimer sur les plats			
	2. Parler de l'hygiène et de la santé	Comprendre et s'exprimer sur l'hygiène et la santé			
4.	1. Situer les objets, les personnes et les lieux dans l'espace	Comprendre et s'exprimer sur l'emplacement des personnes et des objets dans l'espace, sur les lieux et sur les horaires des déplacements			

LA LOCALISATION, LES HORAIRES ET LES DÉPLACEMENTS	2. Demander et indiquer l'itinéraire	Comprendre, donner ou expliquer l'itinéraire à prendre		
	3. Demander et donner l'heure	Comprendre et dire l'heure		
	4. Parler de son agenda	Comprendre et s'exprimer sur un agenda et les horaires		
	5. Parler des moyens de transport et des horaires	Comprendre et s'exprimer sur les moyens de transport et les horaires		
	1. Compter et faire des calculs	Comprendre et s'exprimer sur les chiffres, les nombres et faire les calculs		
5. LES ACHATS	2. Parler de la quantité et la qualité des choses	Comprendre et s'exprimer sur la quantité et la qualité des choses		
	3. Faire des courses	Comprendre et faire des courses		
	4. Faire une réservation	Comprendre et faire une réservation		
	5. Passer une commande	Comprendre et faire une commande		
	1. Parler de l'habillement et la mode	Comprendre et s'exprimer sur l'habillement et la mode		
6. LES LOISIRS	2. Parler des sports	Comprendre et s'exprimer sur les activités sportives		
	3. Parler de ses passe-temps	Comprendre et s'exprimer sur les passe-temps		
	4. Parler du tourisme	Comprendre et s'exprimer sur le tourisme		
	1. Parler des événements du passé	Comprendre et s'exprimer sur les événements dans le temps		
7. LES HABITUDES ET LES FAITS DU PASSÉ	2. Rapporter un fait	Comprendre et s'exprimer sur un fait ou un événement		
	3. Parler du monde d'hier et celui d'aujourd'hui	Comprendre et s'exprimer sur le monde d'hier et d'aujourd'hui		
	1. Situer un événement dans le futur	Comprendre et situer un événement dans le futur		
8. LES PROJETS D'AVENIR	2. Exprimer les souhaits	Comprendre et exprimer les souhaits		

9. LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS	1. Donner et réagir à des ordres et des interdictions		Comprendre, donner et réagir à des ordres et des interdictions						
	2. Demander, donner ou refuser la permission		Comprendre une permission, demander et donner ou refuser la permission						
	3. Exprimer ses sentiments et les justifier		Comprendre et exprimer ses sentiments (sa satisfaction, son regret) et les justifier						
	4. Donner des conseils et des avertissements		Comprendre et donner des conseils et des avertissements						
	5. Exprimer son opinion et la justifier		Comprendre et exprimer les opinions (son accord ou son désaccord) et la justifier						
10. LES MOYENS DE COMMUNICATION	1. Parler de la presse		Comprendre et s'exprimer sur la presse écrite et la presse électronique						
	2. Parler de l'informatique		Comprendre et s'exprimer sur l'informatique						

NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES



BASIC 7

NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE
SUB-STRAND I: SALUER ET PRENDRE CONGÉ

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7/JHSI.1.1.1 Comprendre les salutations, saluer et prendre congé</p>	<p>B7/JHSI.1.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle des gens se saluent et prennent congé (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue audio ou visionner une vidéo où des gens se saluent et prennent congé et vérifier la compréhension 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons/mots entendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p>



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.1.1.1.2: Échanger des salutations avec quelqu'un et prendre congé (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire dramatiser un dialogue où l'on se salue et prend congé 2. Jeu de rôles: Faire jouer une scène où l'on salue et prend congé <ol style="list-style-type: none"> a) Faire échanger des salutations avec les collègues, le professeur, un étranger, les membres de la famille, etc. b) Faire échanger des salutations par message vocal WhatsApp ou autéléphone, etc. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7/JHSI.1.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel des gens se saluent et prennent congé (Réception écrite /Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple (une carte postale, une lettre, un magazine, un échange de salutation, etc.) et démontrer sa compréhension. 2. Faire lire un texte pour bien prononcer 3. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.1.1.1.4: Écrire à quelqu'un /échanger avec quelqu'un pour le saluer et prendre congé de lui (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour saluer quelqu'un (un ami, un membre de sa famille, etc.) 2. Faire échanger des salutations avec quelqu'un (un ami, un membre de sa famille, etc.) sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter, etc. 3. Tâche/Projet: Faire créer des cartes pour saluer les visiteurs, clients, etc. d'un établissement. 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Saluer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bonjour / Bonsoir / Salut! / Coucou! - Comment ça va? / Comment vas-tu? / Comment tu vas? / Comment allez-vous? - Comment tu te portes? / Comment vous vous portez? / Ça va? / Ça va bien? / Tu vas bien? / Tout va bien? / Vous allez bien? - Je vais bien. / Nous allons bien. / Ça va bien. / Je me porte bien. / Nous nous portons bien. / Oui, ça va. - Ça va comme ci comme ça. / Ça va mal. / Ça ne va pas. / Je ne me sens pas bien. / Je ne vais pas bien. <p>Prendre congé</p> <p>Au revoir. / À plus. / À bientôt. / À toute à l'heure. / À la prochaine. / Ciao! / À demain. etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les verbes <i>aller</i>, <i>se porter</i>. 		

STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE

SUB-STRAND 2: SE PRÉSENTER ET PRÉSENTER QUELQU'UN

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7/JHSI.1.2.1 Comp rendrela présentation d'une personne, se présenter et présenter quelqu'un.</p>	<p>B7/JHSI.1.2.1.1 Écouter, comprendre et réagir à une conversation danslaquelle on se présente ou présente quelqu'un. (Réception orale /Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue audio ou visionner une vidéo où des gens se présentent et vérifier la compréhension 2. Faire écouter un dialogue audio ou visionner une vidéo où l'on présente quelqu'un et vérifier la compréhension 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)</p>
		<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3:Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.1.2.1.2: Se présenter ou présenter quelqu'un (Production orale etInteraction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire dramatiser un dialogue où l'on se présente ou présente quelqu'un 2. Faire simuler une scène où quelqu'un se présente ou présente quelqu'un à un groupe 3. Micro-trottoir: Faire interviewer quelqu'un sur son identité, le public sur une personnalité, etc. 4. Jeu de rôles: <ol style="list-style-type: none"> a) Faire jouer un scénario de présentation de soi ou de quelqu'un dans une conversation (par message vocal, WhatsApp ou au téléphone) b) Faire jouer un scénario de présentation de soi-même ou de quelqu'un 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality, global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7/JHSI.1.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple où l'on se présente ou présente quelqu'un (Réception écrite / Compréhensions écrites)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple, une carte postale, une lettre, un magazine, etc. dans lesquels quelqu'un se présente ou est présenté 2. Faire lire un texte pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire présenter des personnalités francophones 	<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.1.2.1.4: Écrire à / échanger avec quelqu'un pour se présenter ou présenter quelqu'un (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un texto, un message WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter, ou une carte postale, etc. 2. Tâche/Projet: Faire créer une carte de visite 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Se présenter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment tu t'appelles ?/Comment t'appelles-tu ? Tu t'appelles comment ? Comment vous vous appelez ?/Comment vous appelez-vous ? Vous vous appelez comment ? /Tu es ...? / Vous êtes ...? - Je suis /- Je m'appelle <p>Demander et dire sa nationalité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est votre (ta) nationalité ?/Vous êtes (Tu es) de quelle nationalité/ Vous venez (Tu viens) de quel pays ? - Je suis ghanéen(ne). /Je suis de nationalité ghanéenne. /Je viens du Ghana. - Quelle est sa nationalité ? Elle/Il est de quelle nationalité ? Il/Elle vient d'où ? /D'où vient-il /elle? Il/Elle vient de quel pays? - Il/Elle est ghanéen(ne). / Il/Elle est de nationalité ghanéenne. / Il /Elle vient du Ghana. 		

Demander et dire l'âge

- Vous avez (Tu as) quel âge ?/ Quel âge avez-vous (as-tu)? / Il (Elle) a quel âge? / Quel âge a-t-il/elle?
- J'ai ans/Il (Elle) a...

Date et lieu de naissance

Je suis/Il (elle) est né(e) le(date) à/au/aux/en...(lieu)

Présenter quelqu'un

- Je te présente + nom
 - Je suis ravi(e) / content (e) de faire votre / ta connaissance.
 - Enchanté(e).
 - Qui est-ce ? / C'est qui ? /Comment s'appelle-t-il/elle ? / Il/Elle s'appelle comment ?/Quel est son nom ?
 - C'est.../Il (elle) s'appelle.../Son nom est....
 - l'adresse: Où habite il/elle? / Il/Elle habite où? Où est-ce qu'il/elle habite ? / Quelle est son adresse ? Il/Elle habite....
- Profession: Je suis/Il(Elle) est + ... (professeur / menuisier) etc. Loisir: J'aime/ Il(Elle) aime le cinéma / voyager /faire du sport...etc.**
- Les verbes *s'appeler, être, avoir, habiter*
 - Les pronoms personnels : je, tu, vous (politesse)
 - Le masculin et le féminin de quelques noms de nationalités /professions / métiers

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE

SUB-STRAND 3: EXPRIMER SES GOÛTS ET SES PRÉFÉRENCES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7/JHSI.1.3.1 Comprendre et exprimer les goûts et les préférences</p>	<p>B7/JHSI.1.3.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle des gens parlent de ce qu'ils aiment ou n'aiment pas (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire répondre à des questions sur des photos (les sports, les jeux, les plats, les animaux, etc.) 2. Faire écouter/visionner une conversation audio ou vidéo où des gens parlent de ce qu'ils aiment ou n'aiment pas. 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHS1.1.3.1.2: Dire ce que l'on aime ou/et ce que l'on n'aime pas (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de ce que l'on aime ou n'aime pas. 2. Faire simuler une situation où l'on parle de ce que quelqu'un aime ou n'aime pas. 3. Micro-trottoir: Faire interviewer des membres du public sur leurs goûts et préférences 4. Jeux de rôles: Faire jouer une conversation où des gens parlent de ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas. <p>B7/JHS1.1.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel des gens parlent de ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple, une carte postale, une histoire, une lettre, etc. où l'on parle de ce que l'on aime et ce que l'on n'aime pas 2. Faire lire un texte pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les goûts et préférences des Français, des Francophones 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHS1.1.3.1.4: Écrire un texte simple pour exprimer ce que l'on aime et ce que l'on n'aime pas (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un message (ex. sur WhatsApp, etc.) pour dire ce que l'on aime ou ce que l'on n'aime pas. 2. Dictée: Faire écouter et écrire des mots/des phrases/des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>

NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:

- Vous aimez...? /Qu'est-ce que vous aimez? /Tu aimes?
- J'aime.../J'adore... /J'aime beaucoup.../ etc.
- Je n'aime pas.../Je n'aime pas beaucoup.../Je n'aime pas du tout/Je déteste...
- J'aime... mais je préfère...
- Les sports (le football, le basketball, l'athlétisme, etc.)
- Les jeux (le jeu d'aware/ de ludo/ de cartes/ de scrabble/ d'échecs, les jeux vidéo, etc.)
- Les plats (le riz, le fufu, le banku, etc.)
- Les arts (la musique, le cinéma, le théâtre, etc.)
- La musique (africaine, traditionnelle, religieuse etc.)
- Les matières scolaires (le français, l'anglais, les mathématiques, les sciences, le twi, etc.)
- Les activités: regarder la télévision, écouter la radio ou de la musique, jouer au football, aller au stade, etc. lire, etc.
- Aimer/ne pas aimer + nom
- Aimer/ne pas aimer + verbe à l'infinitif

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE

SUB-STRAND 4: DÉCRIRE QUELQU'UN

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
<p>B7/JHSI.1.4.1 Comprendre la description d'une personneet décrire quelqu'un</p>	<p>B7/JHSI.1.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle on décrit les caractéristiques physiques et morales de quelqu'un (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter/visionner une conversation/texte audio ou vidéo où l'on décrit les caractéristiques physiques et morales de quelqu'un 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3:Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.1.4.1.2: Décrire les caractéristiques physiques et morales de quelqu'un (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire dramatiser un dialogue où l'on décrit quelqu'un 2. Faire simuler un scénario où quelqu'un fait la description d'une personne 3. Micro-trottoir: Faire interviewer des membres du public sur la description de leurs personnalités préférées 4. Jeu de rôles: Faire jouer un scénario de description de quelqu'un dans une conversation ou une enquête <p>B7/JHSI.1.4.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on décrit les caractéristiques physiques et morales de quelqu'un (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple sur la description d'une personne et répondre à des questions 2. Faire lire un texte pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les attributs des Français 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.1.4.1.4: Écrire un texte simple pour décrire les caractéristiques physiques et morales de quelqu'un (Production Écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un message WhatsApp/ etc. pour décrire quelqu'un 2. Tâche/Projet: Faire dessiner une personne à partir d'un texte de description 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots/des phrases/des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE</p> <p>Décrire quelqu'un :</p> <p>Les caractéristiques physiques</p> <p>Il/Elle est comment? / Comment est-est-il /elle?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il /Elle est ... (petit/petite, /grand/grande/, gros/ grosse, mince / Il (Elle) est très ... beau/belle, etc. - Il/Elle est de teint clair/noir/etc. Il/Elle est noir(e), blond(e), etc. - Il /Elle est un peu, assez - Il/Elle a les cheveux longs et noirs <p>Les caractéristiques morales</p> <p>Il/Elle est comment? / Comment est-il /est-elle? Quel est son comportement ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il/Elle est bon(ne)/ accueillant(e)/ chaleureux (chaleureux)/ sympathique/ méchant(e)/ arrogant(e)/ etc. - Il/Elle aime/déteste les gens, etc. 		

STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE

SUB-STRAND 6 : PARLER DE SA FAMILLE ET LES LIENS FAMILIAUX

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7/JHSI.1.1.6.1 Comprendre et s'exprimer sur la famille et les liens familiaux</p>	<p>B7/JHSI.1.1.6.1.1 : Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation dans laquelle des gens parlent de la famille nucléaire, élargie et les liens familiaux. (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où des gens parlent de la famille nucléaire et les liens familiaux, et vérifier la compréhension 2. Faire écouter un dialogue /texte audio ou visionner une vidéo où des gens parlent de la famille élargie et les liens familiaux, et vérifier la compréhension 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.1.6.1.2: Échanger ou parler de sa famille et les liens familiaux (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire dramatiser un dialogue où l'on présente sa famille. 2. Faire dramatiser un dialogue où l'on parle des liens familiaux 3. Faire simuler une scène où l'on présente une famille ou parle des liens familiaux 4. Micro-trottoir: Faire interviewer des membres du public sur la composition de leurs familles 4. Jeu de rôles <ol style="list-style-type: none"> a) Faire présenter sa famille et / ou ses liens familiaux à la classe / à un groupe de personnes, etc. b) Faire jouer une conversation où l'on présente sa famille et / ou ses liens familiaux à son ami(e), etc. c) Faire présenter sa famille et /ou ses liens familiaux par message vocal WhatsApp, etc. ou au téléphone <p>B7/JHSI.1.6.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel on parle de sa famille et ses liens familiaux (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Faire lire un texte simple (une carte postale, une lettre, un magazine, etc.) sur sa famille et /ou ses liens familiaux et répondre à des questions 5. Faire lire un texte pour bien prononcer 6. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur la famille française et répondre à des questions 7. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.1.6.1.4: Écrire pour présenter sa famille et / ou ses liens familiaux, ou ceux de quelqu'un (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour présenter sa famille et / ou ses liens familiaux, ou ceux de quelqu'un 2. Faire faire une description de sa famille et /ou ses liens familiaux ou ceux de quelqu'un sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter, etc. 3. Tâche/Projet: Faire créer une carte pour parler de sa famille et/ou ses liens familiaux ou ceux de quelqu'un 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	
	<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>La famille nucléaire:- les parents (le père, la mère, le mari, la femme) et les enfants (le fils, la fille, le frère, la sœur)</p> <p>La famille élargie:- les grands-parents, les oncles et les tantes, les neveux et les nièces, les cousins et cousines, les beaux-parents, les beaux-frères et belles-sœurs, les petits-fils et les petites-filles, etc.</p> <p>- Les déterminants possessifs:- mon, ton, son, / ma, ta, sa / mes, tes, ses. etc.</p>	

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT

SUB-STRAND 1: PARLER DE SON LIEU D'HABITATION

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7/JHSI.2.1.1 Comprendre et s'exprimer sur la maison et ses environs</p>	<p>B7/JHSI.2.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle on décrit la maison et ses environs (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter une conversation audio ou visionner une vidéo où des gens parlent de leur maison (pièces, objets) et répondre à des questions, et vérifier la compréhension 2. Faire écouter un document audio ou visionner une vidéo où on parle de la maison et ses environs (cour, jardin, quartier, etc.) et vérifier la compréhension 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons / mots entendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.2.1.1.2: Décrire la maison (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire dramatiser un dialogue sur la maison et ses environs 2. Faire simuler un scénario où quelqu'un décrit sa maison 3. Micro-trottoir: Faire interviewer le public qui répond à des questions sur leur maison et ses environs 4. Jeu de rôles: Faire jouer une conversation sur la maison <p>B7/JHSI.2.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on décrit la maison (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire une publicité, une annonce de vente etc. et répondre à des questions 2. Faire lire un texte pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les maisons en France 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHS I.2.1.1.4: Écrire un texte simple pour décrire la maison et ses environs (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire pour décrire une maison 2. - Tâche/Projet: Faire créer une publicité ou une annonce de vente d'une maison <ul style="list-style-type: none"> - Faire dessiner une maison et ses environs à partir des informations 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Comment est la maison?</p> <ul style="list-style-type: none"> - grande ou petite - à étages - blanche/ verte/ bleue/ jaune/ rouge/ - en bois/en brique/en ciment/en terre battue/etc. - la chambre, le salon, la cuisine, les toilettes, le garage, la salle à manger, la salle de bains, le rez-de-chaussée, etc. - le mur, la pelouse, la cour, le jardin, etc. Où se trouve la maison? Dans quelle rue? Dans quel quartier? - au centre-ville/ dans la banlieue/au bord de la rue /à côté de /en face de/ derrière/devant, etc. 		

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT
SUB-STRAND 2: PARLER DE SON ÉCOLE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7/JHSI.2.2.1 Comprendre et s'exprimer sur l'école et ses environs</p>	<p>B7/JHSI.2.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle on parle de différents lieux et ses objets et les personnes (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où des gens parlent des différents lieux de l'école 2. Faire écouter un dialogue /un texte audio ou visionner une vidéo où on parle des objets, des différents endroits et des personnes de l'école. 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus 	<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

NOT FOR SALE
 BUT FOR TRAINING PURPOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.2.2.1.2: Parler de différents lieux et ses objets et les personnes (Production orale et interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire dramatiser un dialogue sur l'école et ses environs 2. Simulation: Faire simuler un scénario où quelqu'un parle de son école 3. Micro-trottoir: Faire interview des élèves sur leur école et ses environs 4. Jeu de rôles: Faire jouer une conversation où des élèves parlent de leur école et ses environs <p>B7/JHSI.2.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à une note ou un texte dans lequel l'on parle de différents lieux et ses objets et les personnes (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple sur une école dans un magazine, un entretien, etc. et vérifier la compréhension 2. Lecture: Faire lire un texte pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur l'école en France ou dans un pays francophone 4. Dictée : Faire écouter et écrire des mots/ des phrases /des textes simples 5. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.2.2.1.4: Écrire une note ou un texte simple pour parler de différents lieux, objets et les personnes de l'école (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un texte (lettre, message, etc.) sur l'école et ses différents lieux et ses objets et les personnes 2. Faire échanger des messages, textos (WhatsApp, etc.) sur l'école et ses différents lieux et ses objets et les personnes 3. Tâche/Projet: - Faire dessiner un plan d'une école à partir d'un texte - Faire créer des panneaux, des affiches, des indicateurs, etc. en français pour identifier les différents endroits de l'école 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans mon école, il y a des salles de classe, une bibliothèque, des couloirs, une cantine, une cour de récréation, un terrain de sport, une infirmerie etc. - Dans ma classe, il y a un tableau, un banc, une table, des bancs, des chaises, un chiffon, des fournitures etc. - Il y a un directeur (directrice)/un proviseur, des professeurs/ des institutrices (institutrices), des élèves, un bibliothécaire, un gardien, etc. - Dans mon école, il y a, On trouve 		

STRAND 3: L'ALIMENTATION LA SANTE

SUB-STRAND 1: COMPRENDRE ET S'EXPRIMER SUR LES PLATS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B7/JHSI.3.1.1 Comprendre et s'exprimer sur les plats	<p>B7/JHSI.3.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une présentation ou une conversation dans laquelle l'on parle des plats (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo sur les aliments et vérifier la compréhension 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /motsentendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PDL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CIGC), Digital Literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.3.1.1.2: S'exprimer sur les aliments et les plats (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue sur les aliments et les plats 2. Simulation: Faire simuler une présentation sur les aliments et les plats 3. Micro-trottoir: Faire interviewer le public sur leurs préférences gastronomiques 3. Jeu de rôles: Faire jouer des rôles dans une conversation sur les choix des plats, la préparation d'une recette locale, sur la découverte et la préparation d'une recette française/francophone 4. Sketch (Club de français) : Faire jouer un sketch sur les choix des plats et la diversité gastronomique 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7/JHSI.3.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur les aliments et les plats (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte/un dialogue simple, un menu, une carte, etc. sur les aliments et les plats et démontrer sa compréhension 2. Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les aliments et les plats de France ou d'un pays francophone 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.3.1.1.4: Écrire un texte simple sur les aliments et les plats (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre ou un message pour parler de son plat préféré 2. Faire créer des posters, des flyers, un menu, une carte, etc. sur les plats, etc. 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples sur les alimentset les plats 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>

NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Les différents repas – le petit déjeuner, le déjeuner, le dîner, le snack, l’amuse-gueule, l’entrée, le plat principal, le dessert, le hors d’œuvre, le digestif</p> <p>les différents plats – le riz, la bouillie, le thé, le café, le couscous, le fufu, le banku, l’akple, etc.</p> <p>les ingrédients – les tomates, les oignons, les piments, les poivres, l’ail, le gingembre, le sel, le poisson, la farine, etc.</p> <p>les légumes– le plantain, le haricot, l’igname, le manioc, etc.</p> <p>les fruits – la mangue, l’orange, la pomme, le melon, la banane, etc.</p> <p>les ustensiles</p> <ul style="list-style-type: none"> - une assiette, une poêle, une cuisinière, etc. <p>La recette</p> <ul style="list-style-type: none"> - ajouter, bouillir, chauffer, couper, faire frire, griller, peler, râper, rôtir, cuire, etc. - l’infinif : manger, prendre, préparer, etc. 		

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

STRAND 3: L'HYGIÈNE ET L'ALIMENTATION

SUB-STRAND 2: PARLER DE L'HYGIÈNE ET DE LA SANTÉ

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7/JHSI.3.2.1 Comprendre et s'exprimer sur l'hygiène et la santé</p>	<p>B7/JHSI.3.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une présentation ou une conversation dans laquelle l'on parle de l'hygiène et la santé (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo sur l'hygiène et la santé et vérifier la compréhension 2. Faire écouter et faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PDL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CIGC), Digital Literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.3.2.1.2: S'exprimer sur l'hygiène et la santé (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue sur l'hygiène et la santé 2. Simulation: Faire simuler une présentation sur l'hygiène et la santé 3. Micro-trottoir: Faire interviewer le public sur leur état de santé ou celui d'un proche et les mesures d'hygiène prises 3. Jeu de rôles: Faire jouer des rôles dans une conversation sur la santé et les mesures d'hygiène 4. Sketch (Club de français) : Faire jouer un sketch sur la santé et les mesures d'hygiène pour éduquer la société <p>B7/JHSI.3.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur l'hygiène et la santé (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte/un dialogue simple sur la santé et les mesures d'hygiène et démontrer sa compréhension 2. Faire lire pour bien prononcer 3. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.3.2.1.4: Écrire un texte simple sur l'hygiène et la santé (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Faire écrire une lettre ou un message pour parler de son état de santé ou celui d'un proche et les mesures d'hygiène prises 1. Faire créer des posters, des flyers, etc. sur l'hygiène et la santé dans la communauté, etc. 2. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples sur l'hygiène et la santé 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Etat de santé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Être en bonne santé, être en bonne forme, se porter bien, se rétablir, être en convalescence, etc. - Être malade, tomber malade, avoir mal (au ventre, à la tête, au cou, etc.), avoir des maux de (tête, ventre, etc.), aller voir le médecin/le dentiste, etc. - <i>Autour des maladies:</i> le paludisme (la malaria), les maux de tête, les maux de ventre, le rhume, l'asthme, le diabète (un(e) diabétique), le sida, la diarrhée, la blessure, l'hôpital, la clinique, un centre médical, le docteur/le médecin, l'infirmier/l'infirmière, etc. - Le <i>médecin généraliste</i> (le médecin pour les maladies ou douleurs courantes.) - Les <i>médecins spécialistes</i> (le <i>pédiatre</i>, il soigne les enfants, le <i>dermatologue</i> (il soigne la peau), le <i>dentiste</i> (il soigne les dents)). - L'<i>ophtalmologue</i> (il soigne les yeux.) - Les verbes <i>tomber (se) soigner, voir, etc.</i> <p>Mesures d'hygiène :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se laver, se brosser les dents, laver ses habits, bien jeter les ordures, bien manger, boire beaucoup d'eau, etc. - Respect les règles/protocoles sanitaires (ex. COVID-19) 		

STRAND 4: LA LOCALISATION, LES HORAIRES ET LES DÉPLACEMENTS

SUB-STRAND 1: SITUER LES OBJETS, LES PERSONNES ET LES LIEUX DANS L'ESPACE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7/JHSI.4.1.1 Comprendre et s'exprimer sur l'emplacement des objets, des personnes et des lieux</p>	<p>B7/JHSI.4.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle on parle de la position des objets, des personnes dans l'espace ou des lieux (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter à un dialogue /un texte audio ou visionner une vidéo où on parle de la position des objets, des personnes et des lieux dans l'espace et vérifier la compréhension 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3:Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations),in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHS I.4.1.1.2: Parler de la position des objets, des personnes dans l'espace ou d'un lieu par rapport à l'autre (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de la position/l'emplacement des personnes et des objets dans l'espace ou où l'on indique où se trouve un lieu 2. Simulation : Faire simuler une scène pour indiquer la position d'une personne, d'un objet ou d'un lieu par rapport à un autre 3. Micro-trottoir: Faire interviewer des gens sur la position d'une personne ou d'un objet ou sur la position d'un lieu par rapport à un autre 4. Jeu de rôles: Faire jouer une scène où l'on demande où se trouve un objet, une personne ou un lieu <p>B7/JHS I.4.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel on parle de la position des objets, des personnes, ou d'un lieu (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple, une carte postale, une lettre, un magazine sur la position des objets, des personnes, ou d'un lieu 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire faire de la géographie. Faire dire où se trouve une ville ou un pays. 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHS I.4.1.1.4: Décrire à quelqu'un / échanger avec quelqu'un la position des objets et des personnes dans l'espace ou là où on trouve un lieu (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un texto, un message WhatsApp/ Telegram/ etc. ou une carte postale, etc. pour parler de la position des personnes et des objets ou pour parler de l'emplacement des différents lieux d'un quartier, d'un village ou d'une ville 2. Tâche/Projet: Faire dessiner un plan d'un quartier français/francophone et nommer les différents lieux 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour indiquer la position : - derrière, devant, sur, sous, dans, entre, parmi, etc. - près de, à droite/gauche de, à côté de / en face de /au milieu de /autour de / en dessous de / au-dessus de / - Où est le tableau? Il est devant la classe. - Où est ...+ nom ? Il est derrière... + nom - Les verbes être, se trouver - les noms des différents objets trouvés - Où est... ? Où se trouve... ? Au sud/Au nord/A l'est/A l'ouest de.../ au centre / bord/ milieu de.../ à côté / loin /près /autour de... entre...et.../ dans...à.../vers.../ en dehors de... <p>C'est à quelle distance ?/ À combien de kilomètres de...se trouve....?</p> <p>C'est à...km de...</p> <p>© NaCCA, Ministry of Education 2021</p>		

STRAND 4: LA LOCALISATION, LES HORAIRES ET LES DÉPLACEMENTS

SUB-STRAND 2: DEMANDER ET INDIQUER L'ITINÉRAIRE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7/JHSI.4.2.1 Comprendre, donner ou expliquer l'itinéraire à prendre</p>	<p>B7/JHSI.4.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle l'on demande ou donne l'itinéraire (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on demande ou donne l'itinéraire et vérifier la compréhension 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
		<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHS1.4.2.1.2: Demander le chemin/Donner ou indiquer l'itinéraire à quelqu'un (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on indique le chemin à quelqu'un 2. Faire laisser un message vocal sur un répondeur pour indiquer l'itinéraire à quelqu'un 3. Micro-trottoir : Faire interviewer le public en leur demandant d'indiquer le chemin à un lieu public 4. Jeu de rôles: Faire jouer un scénario dans lequel l'on demande et indique l'itinéraire 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7/JHS1.4.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on demande son chemin ou indique le chemin (Réception écrite /Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un plan de ville ou un texte sur l'itinéraire et répondre à des questions 2. Faire lire un plan simple d'une ville en France et répondre aux questions 3. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.4.2.1.4: Écrire pour demander l'itinéraire ou indiquer l'itinéraire à quelqu'un (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un texto, un courriel ou message WhatsApp/Telegram/ etc. pour demander ou indiquer le chemin à quelqu'un 2. Tâche/Projet: Faire créer un plan pour indiquer le chemin à quelqu'un à un lieu en France, etc. 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Une carte de ville</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le chemin pour aller à l'hôpital/au parc/etc.? - Comment trouver le chemin: on tourne à gauche ou à droite? / Quelle rue prend-on? - <i>la première/2^{ème}/3^{ème} rue à droite/</i> - Par où on passe? Par où faut-il passer? - Vous continuez tout droit/ Vous traversez le pont/ Allez jusqu'au feu/ au premier ou deuxième feu/Passez par le carrefour - Allez tout droit/Continuez tout droit/ Tournez à droite (à gauche) / Prenez la première route à droite/ Prenez à gauche (à droite) Traversez la rue (le pont) - traverser, prendre, aller, passer, tourner - Impératif - Vous de politesse 		

STRAND 4: LA LOCALISATION, LES HORAIRES ET LES DÉPLACEMENTS

SUB-STRAND 3 : DEMANDER ET DONNER L'HEURE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7/JHSI.4.3.1 Comprendre et dire l'heure</p>	<p>B7/JHSI.4.3.1.1: Écouter et réagir à une conversation ou une présentation dans laquelle des gens demandent et donnent l'heure (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on demande et donne l'heure 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /motsentendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)</p>
		<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.4.3.1.2: Demander et donner l'heure lors d'une conversation (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on demande et donne l'heure 2. Micro-trottoir : Faire interviewer des personnes sur ce qu'elles font et à quelle heure 3. Simulation: Faire simuler un scénario où quelqu'un parle des heures de ses activités journalières 4. Jeu de rôles: Faire jouer un scénario où l'on demande et donne l'heure dans une conversation 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B7/JHSI.4.3.1.3: Lire et réagir à un texte sur l'heure (Réception écrite /Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple, un cadran, un emploi du temps et répondre à des questions 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur l'habitude d'être à l'heure 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHS I.4.3.1.4: Écrire pour demander et donner l'heure (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour demander et donner l'heure d'un événement, etc./ pour informer quelqu'un sur l'heure d'une cérémonie, etc. 2. Faire décrire son emploi du temps hebdomadaire en indiquant l'heure de chaque activité 3. Tâche/Projet: Faire dessiner un cadran pour montrer et comparer l'heure des différentes zones du monde 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples sur l'heure 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il est quelle heure ? / Quelle heure est-il ? Tu as l'heure ? / Vous avez l'heure ? - Il est 2 heures, etc. // Il est midi/ Il est 2 heures de l'après-midi// Il est 12 heures, etc. - Il est 6 heures du matin/du soir. - Il est midi/midi juste/midi pile/ Il est midi cinq/ midi dix/ midi et quart/midi vingt-cinq/midi et demie/ une heure moins vingt-cinq/moins vingt/ moins le quart/moins dix/ moins cinq - Les chiffres de 0 à 9 et les nombres de 10 à 60 		

STRAND 4: LA LOCALISATION, LES HORAIRES ET LES DÉPLACEMENTS

SUB-STRAND 4: PARLER DE SON AGENDA

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7/JHSI.4.4.1 Comprendre et s'exprimer sur un agenda et les horaires</p>	<p>B7/JHSI.4.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation dans laquelle l'on parle de son agenda (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo sur un agenda et des horaires vérifier la compréhension 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus 	<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)</p>
		<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.4.4.1.2: S'exprimer sur son agenda (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où quelqu'un répond à des questions sur son agenda 2. Simulation: Faire simuler un scénario où quelqu'un parle de ses activités ou son emploi du temps 3. Micro-trottoir: Faire interviewer des membres du public sur leurs activités 3. Jeu de rôles: Faire jouer une conversation sur les activités journalières <p>B7/JHSI.4.4.1.3: Lire, comprendre et réagir à un agenda ou un emploi du temps (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte sur les activités et les heures d'un agenda ou un emploi du temps 2. Faire étudier des horaires du transport 3. Lecture pour bien prononcer 4. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur le respect des rendez-vous 5. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.4.4.1.4: Rédiger, ou commenter un agenda ou un emploi du temps (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un texte à partir d'un emploi du temps 2. Tâche/Projet: Faire garder un agenda/ faire noter ses activités du jour, de la semaine, du mois, de son école, dans un agenda 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE : Quel jour? – lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche En quel mois? – janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre A quelle heure? A une heure de l'après-midi, à midi De quelle heure à quelle heure? – De 8 heures 18 heures Quel est votre (ton) agenda/emploi du temps ? Que faites-vous (fais-tu) habituellement? Un panneau horaire: à la gare routière, à l'arrêt de bus, à l'aéroport, etc.</p>		

STRAND 5: LES ACHATS
SUB-STRAND I: COMPTER ET FAIRE DES CALCULS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7/JHSI.5.1.1 Comprendre et s'exprimer sur les chiffres, les nombres et faire des calculs</p>	<p>B7/JHSI.5.1.1.1: Comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle des gens comptent et faire des calculs. (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où des gens comptent les nombres à deux ou à trois chiffres 2. Faire écouter/visionner un texte audio/vidéo où l'on fait des calculs : l'addition, la soustraction, la multiplication et la division 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons / mots entendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem Solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.5.1.1.2: Compter de 0 jusqu'à 100+ (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire compter par 2, 5 et par dizaines: 2, 4, 6, 8 .../ 5, 10, 15.../ 10, 20, 30...etc. 2. Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de chiffres et fait des petits calculs 3. Simulation: Faire simuler d'une scène où l'on compte des objets ou où l'on parle de chiffres et fait des petits calculs 4. Jeu de rôles: Faire jouer une scène où l'on fait des calculs <p>B7/JHSI.5.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on compte et fait des calculs. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire des problèmes de maths et trouver les réponses 2. Faire lire pour bien prononcer les chiffres 3. Culture/Civilisation: Faire lire des extraits des livres de mathématiques francophones 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.5.1.1.4: Ecrire les chiffres de 0 à 100 (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire des chiffres de 0 à 100 en lettres 2. Tâche/Projet: Faire créer des étiquettes sur lesquelles figurent les nombres de 0 à 100 (en chiffres et en lettres) 3. Faire faire l'inventaire des articles d'un magasin, etc. 4. Dictée: Faire écouter et écrire des chiffres / des nombres / des textes simples de mathématiques 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE</p> <p>10, 20, 30, 40, 50, 60, 61</p> <p>(soixante et un), 62 (soixante-deux) 63 (soixante-trois) ...70 (soixante-dix), 71 (soixante-onze), 72 (soixante-douze), 73 (soixante-treize), 80 (quatre-vingt), 81 (quatre-vingt-un), 82 (quatre-vingt-deux), 90 (quatre-vingt-dix), 91 (quatre-vingt-onze), 100 (cent)</p> <p>Addition : $12 + 13 = 25$ (douze plus treize égale vingt-cinq) Soustraction: $42 - 20 = 22$ (quarante-deux moins vingt égale vingt-deux)</p> <p>Multiplication: $15 \times 3 = 30$ (quinze multiplié par trois est égal à trente)</p> <p>Division: $60 \div 3 = 20$ (soixante divisé par trois est égal à vingt)</p> <p>Les signes: plus (+), moins (-), multiplié par (x), divisé par (÷)</p> <p>Il reste ..., je retiens ..., ça fait... etc.</p>		

STRAND 9: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS

SUB-STRAND I: DONNER ET RÉAGIR À DES ORDRES ET DES INTERDICTIONS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7/JHSI.9.1.1 Comprendre, donner et réagir à des ordres et des interdictions</p>	<p>B7/JHSI.9.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle l'on donne et réagit à des ordres et interdire (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où des gens donnent et réagissent à des ordres 2. Faire écouter/visionner une conversation/ un texte audio/vidéo où l'on donne des interdictions. 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)</p>
		<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.9.1.1.2: Donner et réagir à des ordres et interdire (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où quelqu'un donne des ordres ou interdit à un autre de faire quelque chose. 2. Simulation: Faire simuler un scénario où quelqu'un donne une série d'ordres à une personne ou un groupe de personnes. 3. Jeu de rôles: Faire jouer une situation où quelqu'un donne des ordres à un autre <p>B7/JHSI.9.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on donne et exécute des ordres et des interdictions. (Réception écrite /Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire et réagir à des panneaux sur lesquels l'on donne des ordres 2. Faire lire un texte sur les règlements et les interdictions 3. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 4. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les ordres et les interdictions dans une société francophone 5. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4:Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHS I.9.1.1.4: Écrire pour donner des ordres et des interdictions à quelqu'un (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un texto, un message WhatsApp, etc. pour donner des ordres ou interdire 2. Tâche/Projet: Faire créer des panneaux pour donner des ordres ou interdire 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Les ordres: Ouvre ton livre à la page 10! / Ferme ton livre! /Lève ta main gauche!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regarde!! Parle plus fort!/Sors!! Assois-toi!! Entrez!! Venez!!Taisez-vous!! <p>Les interdictions:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est interdit de bavarder en classe./ Défense d'uriner ici/ C'est interdit de conduire sans permis./ Ne sortez pas!! Ne regardez pas!! Ne fumez pas! - Les verbes: sortir, faire, parler, entrer, regarder, fermer, manger, retourner, venir, aller, dégager etc. 		

STRAND 9: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS

SUB-STRAND 2: DEMANDER, DONNER OU REFUSER LA PERMISSION

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B7/JHSI.9.2.1 Comprendre une permission, demander et donner ou refuser la permission</p>	<p>B7/JHSI.9.2.1.1: Écouter comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle on demande ou donne la permission (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on demande et donne ou refuse la permission (dans la salle de classe, à l'école, à la maison, etc.) 2. Exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
		<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.9.2.1.2: Demander ou donner/refuser la permission (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation : Faire dramatiser un dialogue sur la demande et l'autorisation ou le refus de permission 2. Faire échanger par téléphonique/texto/WhatsApp/Twitter, etc. sur la demande et l'autorisation ou le refus de permission 3. Jeu de rôles : Faire jouer un scénario pour donner ou refuser la permission <p>B7/JHSI.9.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel l'on demande et donne ou refuse la permission à quelqu'un (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte ou dialogue simple, des posters, etc., où l'on demande et donne ou refuse la permission à quelqu'un 2. Lecture pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Les jeunes français et la permission 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B7/JHSI.9.2.1.4: Écrire pour demander/donner/refuser la permission à quelqu'un (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une note, une lettre, un message de demande de permission, une réponse d'autorisation ou de refus 2. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples sur la permission 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'il vous plaît ! Est-ce que je peux.../ Puis-je... je pourrais... ?, Je (veux/voudrais (sortir/fermer la porte/ouvrir le fenêtre/etc.?), C'est possible de... ?, C'est permis de... ?, Je peux... ?, Je demande la permission de..., etc. - Oui/Non, Il (n') est (pas) permis de..., Il (n') est (pas) interdit de..., etc. - Lettre de demande de permission, d'autorisation, etc. - Les verbes: <i>demander, donner, refuser, pouvoir,</i> 		



BASIC 8

**NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT**

**NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES**

STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE

SUB-STRAND 5: PARLER DES PROFESSIONS ET DES MÉTIERS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8/JHS2.1.5.1 Comprendre et s'exprimer sur les professions et les métiers</p>	<p>B8/JHS2.1.5.1.1: Écouter, comprendre et réagir à un texte dans lequel on parle des professions et des métiers (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on parle des professions et des métiers et faire répondre à des questions 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons / mots entendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Personal Development and Leadership (PL), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Digital Literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.1.5.1.2: Parler des professions et des métiers. (Production orale etInteraction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire dramatiser un dialogue sur les professions et les métiers 2. Faire simuler une présentation sur les professions et les métiers. 3. Micro-trottoir: Faire interviewer le public pour connaître leurs professions et métiers préférés 4. Jeu de rôles: Faire jouer des rôles autour des professions et des métiers <p>B8/JHS2.1.5.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple sur les professions et les métiers (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple sur les professions et les métiers pour recueillir des informations 2. Faire lire un texte pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les professions et métiers en France et répondre à des questions 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.1.5.1.4: Écrire pour parler des professions et des métiers (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un texte où l'on parle ou fait une description des professions et des métiers 2. Tâche/Projet: Faire créer un almanach des professions et des métiers 3. Faire faire un album photo de sa famille nucléaire et élargie en associant les membres à leurs professions 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est ta/votre profession? / Vous faites (Tu fais) quel travail? /Qu'est-ce que vous faites (tu fais) dans la vie ? - Je suis..... (infirmier/infirmière; enseignant/enseignante;) - Je travaille comme - Tu travailles/Vous travaillez où? - Je travaille à/au.../chez.../avec... - Avec qui il/elle travaille?/Avec quoi il/elle travaille? - Les professions: professeur, ingénieur, docteur, secrétaire, bibliothécaire, directeur/directrice, avocat/avocate, infirmier/infirmière, juriste, juge, pilote, etc. - Les métiers: artisan, forgeron, chauffeur, mécanicien/mécanicienne, fermier/fermière, boulanger/boulangère, garagiste, sculpteur, orfèvre, marchand/marchande, tisserand/tisserande, musicien, boucher/bouchère, couturier/couturière, etc. - Les lieux de travail: l'école, la poste, le marché, la boulangerie, la boucherie, le garage, la boutique, le magasin, l'hôtel, la clinique, l'assemblée nationale, le tribunal, la présidence, etc. 		

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<ul style="list-style-type: none"> - Les outils liés aux professions: menuisier (un marteau, un clou, etc.), professeur (une craie, un tableau, un livre, etc.), couturier (un tissu, une machine à coudre, etc.) - Les verbes travailler, faire, être - Les prépositions – à +l'article défini - au, à la, à l', aux, chez, 		



NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE

SUB-STRAND 7: ENTRER EN CONTACT PARTÉLÉPHONE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8/JHS2.1.7.1 Comprendre et réagir à une conversation téléphonique</p>	<p>B8/JHS2.1.7.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle des gens entrent en contact par téléphone. (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où des gens se communiquent par téléphone 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus 	<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.1.7.1.2: Parler avec quelqu'un au téléphone (Production orale etInteraction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on fait un appel téléphonique 2. Simulation: Faire simuler un appel téléphonique 3. Séance appel: Faire jouer une scène où un présentateur/ une présentatrice/ une Speakerine reçoit les appels des auditeurs et leur répond 4. Jeu de rôles: Faire jouer un appel téléphonique pour fixer un rendez-vous/pour inviter quelqu'un à passer le week-end / pour commander un repas, etc. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8/JHS2.1.7.1.3: Lire, comprendre et réagir à une conversation téléphonique (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire une conversation téléphonique 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur l'histoire du téléphone ou l'importance du téléphone portable 4. Littérature: Lecture de textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.1.7.1.4: Envoyer des messages par téléphone (Production écriteet Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire rédiger un message téléphonique entre deux personnes 2. Faire échanger par texto, etc. une conversation téléphonique 3. Dictée: des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Allô! Bonjour! /Qui est à l'appareil? Allô ! /Parlez plus fort, je vous't'entends mal !Bonjour, ici la résidence/ le bureau de/ l'agence de</p> <p>Je voudrais parler à.../C'est moi.... Pourriez-vous me passer... ? / Je vous le/la passe.</p> <p>Il/ elle est là?</p> <p>Oui, il/elle est là. Je vous le/la passe/</p> <p>Non, il/elle n'est pas là: Vous voulez laisser un message?</p> <p>Merci ! / D'accord! / Ne quittez/coupez pas, je vous le/la passe</p> <p>Je suis désolé(e) il/elle n'est pas là. Appelez plus tard</p> <p>Ok. Dis-lui que j'ai appelé.</p> <p>D'accord</p> <p>Mme/Mlle/M... on vous demande/ appelle au téléphone.</p> <p>A qui ai-je l'honneur ?</p>		

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>Qui est-ce ? C'est de la part de qui ? Il/Elle ne peut pas répondre, il/elle est occupé(e) Verbes: appeler, entendre, vouloir, parler, demander, passer, être, quitter Mots essentiels: Allô!, Bonjour/Bonsoir, Merci,Au revoir, Madame, Mademoiselle, Monsieur, Désolé(e), Oui, Ah bon!, Occupé(e),A la prochaine,A bientôt,A toute à l'heure,A plus tard etc.</p>		

NaCCA

NATIONAL COUNCIL FOR
 CURRICULUM & ASSESSMENT

NOT FOR SALE
 BUT FOR TRAINING PURPOSES

STRAND I: FAIRE CONNAISSANCE

SUB-STRAND 8: INVITER ET ACCEPTER OU REFUSER UNE INVITATION

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8/JHS2.1.8.1 Comprendre une invitation et exprimer l'acceptation ou le refus</p>	<p>B8/JHS2.1.8.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle des gens acceptent ou refusent une invitation (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on invite quelqu'un, et où la personne accepte ou refuse l'invitation 2. Faire écouter/visionner une conversation/un texte audio ou vidéo où des gens entrent en contact par téléphone 3. Faire écouter un dialogue téléphonique où l'on invite quelqu'un et où la personne accepte ou refuse l'invitation 4. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons / mots entendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
		<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.1.8.1.2: Inviter quelqu'un lors d'une conversation, accepter ou refuser l'invitation. (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on invite quelqu'un à un programme et où l'on accepte ou refuse l'invitation 2. Jeu de rôles: Faire jouer une scène d'invitation et d'acceptation ou de refus d'invitation 3. Faire échanger par message vocal, WhatsApp/ Telegram/etc. ou au téléphone sur une invitation et l'acceptation ou refus de l'invitation 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8/JHS2.1.8.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel on invite quelqu'un, accepte ou refuse une invitation (Réception écrite /Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple, une carte postale, une lettre, un journal, etc. où il s'agit d'une invitation ou le refus/l'acceptation d'une invitation 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur l'invitation chez les Français. 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.1.8.1.4: Écrire à quelqu'un /échanger avec quelqu'un pour l'inviter accepter ou refuser une invitation (Production écrite et Interactionécrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un texto, un message WhatsApp/ Telegram/ etc. ou une carte postale, etc. pour inviter quelqu'un /ou pour accepter ou refuser une invitation 2. Tâche/Projet: Faire créer une carte d'invitation 3. Faire envoyer une carte d'invitation à quelqu'un par WhatsApp/ Telegram/Facebook/ Instagram/ Twitter, etc. 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5:Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4:Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Inviter quelqu'un</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je t'invite à ... (manger, participer, aller, etc.)/ Je t'invite au cinéma, à la plage, au théâtre, etc. /Tu viens au stade vendredi soir?/ Tu es libre ce dimanche après-midi ?/ Tu n'es pas libre demain soir ?/ etc. <p>Accepter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oui, avec plaisir. / Oui, merci./ Je suis libre/ C'est un plaisir/ etc. <p>Refuser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je regrette/ Je suis occupé(e)/ Non, je ne peux pas./ Je suis désolé(e). Je ne peux pas/ Je suis pris/ etc. - Les verbes <i>pouvoir, vouloir, accepter, refuser etc</i> - Les <i>distraction, les loisirs, les sorties etc.</i> 		

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT

SUB-STRAND 1: PARLER DE SON LIEU D'HABITATION

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8/JHS2.2.1.1 Comprendre et s'exprimer sur sa ville et son village</p>	<p>B8/JHS2.2.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation sur sa ville ou village (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo sur une ville ou un village 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus 	<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.2.1.1.2: Parler de sa ville ou de son village (Production orale etInteraction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue sur une ville ou un village 2. Micro-trottoir: Faire interviewer des habitants sur leur ville ou village 3. Jeu de rôles: Faire jouer une scène où des gens parlent de leur ville ou village <p>B8/JHS2.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on parle de la ville ou du village. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple sur une ville ou un village 2. Faire étudier la carte d'une ville ou d'un village 3. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 4. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur des villes ou des villages en France 5. Littérature: Faire lire de textes en français facile 	<p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.2.1.1.4: Écrire un texte simple pour parler de sa ville et de son village (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire faire une description simple de sa ville ou son village 2. Faire écrire une lettre/ une carte postale pour parler de sa ville ou son village 3. Faire suivre des consignes pour créer un almanach d'une ville ou d'un village 4. Tâche/Projet: Faire faire une carte de son quartier ou village 5. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment s'appelle ton village? /Quel est le nom de ton village?/ Quel est le nom du chef du village?/ Quelles sont les activités du village?/ Quel est le comportement des habitants du village?/ Où se trouve ta ville/ton village? - Il/Elle se trouve dans le nord/le sud du pays/dans la région/au bord du fleuve - Il y a un hôpital, un centre de récréation, etc. - le nom du village (de la ville), localisation, population, occupation, types de maisons, jour de marché, infrastructures, etc. - Les infrastructures: hôpital/ clinique, rues, centre de récréation, centre de santé, station-service, station de police/ commissariat, marché, etc. 		

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT

SUB-STRAND 3: PARLER DE SON PAYS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8/JHS2.2.3.1 Comprendre et s'exprimer sur son pays</p>	<p>B9/JHS3.2.3.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle l'on parle de son pays (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on parle de son pays. 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /motsentendus) 	<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.2.3.1.2: Faire un exposé de son pays/ échanger ou discuter avec un ami(e) son pays. (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue sur son pays. 2. Simulation: Faire simuler un discours/une présentation sur son pays Ex.2. Vous êtes guide dans une agence de tourisme. Vous parlez de votre pays à un groupe de touristes venus de France 3. Micro-trottoir : Faire interviewer des personnes de différentes nationalités sur leurs pays. 4. Jeu de rôles: Faire jouer une conversation dans laquelle on parle de son pays: le nom, la capitale, le nombre de régions, etc. <p>B8/JHS2.2.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur son pays. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire et relever sur une carte des informations sur un pays 2. Faire lire un passage sur un pays et répondre aux questions 3. Faire lire pour bien prononcer 4. Culture/Civilisation: Faire lire des documents sur la France ou un pays francophone 5. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.2.3.1.4: Décrire son pays (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour parler de son pays. 2. Faire échanger des messages avec un ami, un membre de sa famille, etc. sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter sur son pays 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>

NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:

- Le nom : Mon pays s'appelle le/la/l'/les...
- La localisation :
 - a) - Il est situé en....Il se trouve en...
 - b) - A l'est se trouve.../A l'ouest est ... /Au sud, c'est.../Au nord est...
- Le nom de la capitale de mon pays est : La capitale de mon pays est/s'appelle
- Les régions :
 - a) - Il y arégions dans mon pays.
 - b) - Les régions de mon pays sont.....
- La date de l'indépendance : La date de l'indépendance est le.....
- La langue officielle : La langue officielle est ... (l'anglais, le français, l'arabe, etc.)
- Les langues régionales : Les langues régionales sont
- Les autres villes principales : Les autres villes principales sont.....
- La superficie totale : La superficie totale est deKm₂
- La population :
 - a) - La population de mon pays est environ.....
 - b) - Les habitants de mon pays sont
- La monnaie locale : La monnaie locale utilisée est
- Les ressources naturelles : Les ressources naturelles sont l'or, la bauxite, le fer, l'uranium, le phosphate, le cacao, le café, la faune, la flore, etc.
- L'occupation majeure : L'occupation majeure est.... (l'agriculture, la pêche, etc.)

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT
SUB-STRAND 4: PARLER DU TEMPS QU'IL FAIT

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8/JHS2.2.4.1 Comprendre et s'exprimer sur le temps qu'il fait</p>	<p>B8/JHS2.2.4.1.1: Écouter comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle l'on parle du temps qu'il fait (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter/visionner un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo (météo) sur le temps 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /motsentendus) 	

CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening
CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures
CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity
PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations



CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.2.4.1.2: Parler du temps qu'il fait (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue sur le temps qu'il fait 2. Faire simuler un journaliste qui fait une présentation/un reportage sur le temps qu'il fait ou le temps qu'il va faire (à la télé ou la radio) 3. Micro-trottoir : Faire interviewer des gens sur ce qu'ils pensent des conditions météorologiques 4. Faire commenter des photos sur le temps 5. Jeu de rôles: Faire jouer un scénario sur le temps qu'il fait <p>B8/JHS2.2.4.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur le temps qu'il fait</p> <p>(Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte sur la météo, 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur le climat en France 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.2.4.1.4: Écrire sur les différents temps qu'il fait (Production écriteet Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire établir un calendrier/un dépliant météo sur le temps qu'il fait 2. Tâche/Projet: Faire garder un rapport du temps qu'il fait pendant une période 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel temps fait-il? /Il fait quel temps ? Quelle est la température d'aujourd'hui? - Il fait froid/ Il fait chaud/Il fait du vent/ Il fait du soleil/Il fait du brouillard/Il pleut/neige/C'est le printemps/l'été/ l'automne/ Pendant la saison des pluies/ la saison sèche, etc. - Les saisons en France – le printemps, l'été, l'automne, l'hiver - Le verbe <i>faire</i> impersonnel 		

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

STRAND 4:
LA LOCALISATION, LES HORAIRES ET LES DÉPLACEMENTS
SUB-STRAND 5: PARLER DES MOYENS DE TRANSPORT ET DES HORAIRES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8/JHS2.4.5.1 Comprendre et s'exprimer les moyens de transport et les horaires</p>	<p>B8/JHS2.4.5.1.1: Écouter, comprendre et réagir à un dialogue où l'on parle d'un moyen de transport et ses horaires (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on parle des moyens de transport 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus 	<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.4.5.1.2: Commenter ou s'exprimer sur les horaires de transport : des heures de départ et d'arrivée des moyens de transport (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation : Faire dramatiser un dialogue sur les moyens de transport et les horaires 2. Simulation : Faire simuler une scène sur les moyens de transport 3. Micro-trottoir: Faire interviewer des gens sur leurs moyens de transport préférés 4. Jeu de rôles: Faire jouer une conversation à l'aéroport, à la gare ou à une agence de voyage sur les horaires des vols, etc. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8/JHS2.4.5.1.3: Lire, comprendre et réagir un texte sur le moyen de transport et les horaires (Réception écrite / Compréhension desécrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple sur les moyens de transport et les horaires ou un dialogue dans lequel on parle des moyens de transport 2. 3. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 4. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les moyens de transport en France 5. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.4.5.1.4: Écrire un texte simple pour parler d'un moyen de transport et ses horaires (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un texte pour parler des moyens de transport dans son pays 2. Tâche/Projet: Faire créer une carte de voyage 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>traditions, langues et cultures</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>OUTILS / MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Qu'est-ce qu'il y a comme moyen de transport? <i>Il y a un.../une/des...bus/train(s)/voiture(s)/taxi(s)/avions/bateau (x), le TVG, le Métro etc.</i></p> <p>Qu'est-ce que je peux prendre comme moyen de transport? <i>Vous pouvez prendre/il faut prendre le bus numéro.../un taxi.../le train qui part de.../qui va à...</i></p> <p>Comment vous voyagez? Comment tu vas à l'école, au bureau, au marché, etc. <i>Je vais en voiture/en bus/en train/en bateau/en avion/ (par avion) à vélo/à pied/dans la voiture de ma mère/etc.</i></p> <p>Je prends le taxi/le bus/le train/ma voiture/etc.</p>	

*Le horaires: les heures d'arrivée et de départ des moyens de transport/ de quelle heure à quelle heure?
 les lieux de départ et d'arrivée des moyens de transport/ de quelle ville, quel pays à quelle ville/quel pays
 Quelles sont les heures de départ et d'arrivée de Air Kenya?*

Le train quitte àet arrive àà

Il part de..., il arrive à...

Il va de...à/il passe par

Aller, voyager + en, à, par, dans

Prendre + article + moyen de transport

NATIONAL COUNCIL FOR
 CURRICULUM & ASSESSMENT

NOT FOR SALE
 BUT FOR TRAINING PURPOSES

STRAND 5: LES ACHATS

SUB-STRAND 2: PARLER DE LA QUANTITÉ ET LA QUALITÉ DES CHOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8/JHS2.5.2.1 Comprendre et s'exprimer sur la quantité et la qualité des choses</p>	<p>B8/JHS2.5.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle l'on parle de la quantité et la qualité des choses (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo sur la quantité et la qualité des choses 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem Solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.5.2.1.2: Dire la quantité et la qualité des choses (Production oraleet Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de la quantité et la qualité des choses 2. Micro-trottoir: Faire interviewer un public sur la qualité d'un service, un produit, une performance, etc. 3. Jeu de rôles: Faire jouer un scénario (au marché, à la boutique, etc. où l'on discute de la quantité et la qualité des marchandises, des produits, etc. <p>B8/JHS2.5.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur la quantité et la qualité des choses (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte où l'on parle de la quantité et la qualité des choses. 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p> <p>Digital</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.5.2.1.4: Écrire la quantité et la qualité des choses (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire établir un inventaire des articles ou des produits et leur quantité 2. Faire établir une facture avec les quantités des articles/ des produits achetés 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La quantité: une bouteille de..., une boîte de..., un paquet de..., beaucoup de..., un peu de..., un kilo de..., un gramme de..., une poignée de ..., un verre de..., une tasse de..., un litre de.... - C'est combien, une bouteille de? Combien coûte un kilo de...? - La qualité: C'est bon/ C'est mauvais/ C'est de bonne qualité./ C'est de mauvaise qualité. - beaucoup, peu, assez, trop 		

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

STRAND 5: LES ACHATS
SUB-STRAND 3: FAIRE DES COURSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B8/JHS2.5.3.1 Comprendre et faire des courses	<p>B8/JHS2.5.3.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle l'on fait des courses (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p>	<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem Solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)</p>
	<p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue /un audio ou visionner une vidéo où l'on fait des courses. 2. Faire écouter/visionner un dialogue /un audio ou visionner une vidéo où l'on achète/ fait des courses des courses en ligne 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	

CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening
CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures
CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity
PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations





NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

**NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES**

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.5.3.1.2: Faire des courses (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue au marché / supermarché où l'on fait des courses (vendre, acheter et discuter du prix d'un produit /d'une marchandise). 2. Simulation: Faire simuler une scène où une marchande hèle les clients Faire simuler comment acheter/faire les courses en ligne 3. Micro-trottoir: Faire interviewer des gens sur ce qu'ils aiment acheter au marché, dans un supermarché, etc, 4. Jeu de rôles: Faire jouer une scène au marché / supermarché. (Échanges entre les marchands et les clients) 	<p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things Digital</p>
	<p>B8/JHS2.5.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel l'on fait des courses. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple sur le marché / le supermarché /faire des courses 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les courses en France Faire lire un document sur comment faire les courses en ligne 4. Littérature : Faire lire des textes en français facile sur une activité au marché 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.5.3.1.4: Décrire une scène de marché / supermarché à quelqu'un / marchander avec quelqu'un. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale, etc. pour faire des courses 2. Faire échanger des messages avec un client/un vendeur en ligne: sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter etc. 3. Faire créer des publicités pour vendre des produits 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Demander d'après produit (client(e) / acheteur/se)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que vous pouvez/pourriez me donner ... Client(e)/ Vendeur (vendeuse) - Est-ce que vous avez un... ? Oui, j'en ai un. - Est-ce que vous avez une... ? Oui, j'en ai une. - Est-ce que vous avez des... ? Oui, j'en ai. / Non, je n'en ai pas <p>Demander ce dont le client(e) a besoin (vendeur)</p> <p>Bonjour !</p> <p>Qu'est-ce qu'il vous faut ?</p> <p>Qu'est-ce que vous voulez ?</p> <p>De quoi avez-vous besoin?</p> <p>Je voudrais... un/une/des/du/de la/ de l'/ ...</p>		

Combien ça coûte ?/Ca fait combien ?/Ça fait.../Ça coûte...!

C'est trop cher ! Je veux quelque chose de moins cher./ Baissez un peu le prix !/Faites-moi un prix !

- le pronom 'en'
- les noms de différentes marchandises ou de produits, les rayons de produits
- les chiffres /nombres /les prix

Faire des courses/acheter en ligne

Avoir une carte de crédit, se connecter à l'internet, ouvrir le navigateur, chercher le supermarché dans le moteur de recherche, sélectionner ses produits, mettre dans le panier, faire le total, choisir le mode de paiement, choisir le mode de livraison, payer par carte, etc.

Vocabulaire: faire une liste des produits à acheter,

NACCA

**NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT**

**NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES**

STRAND 5: LES ACHATS

SUB-STRAND 4: FAIRE UNE RÉSERVATION

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8/JHS2.5.4.1 Comprendre et faire une réservation</p>	<p>B8/JHS2.5.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à un dialogue où l'on fait une réservation (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/ audio ou visionner une vidéo où l'on fait une réservation 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots Entendus 	<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem Solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.5.4.1.2: Faire une réservation par téléphone (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation ; Faire dramatiser un dialogue où l'on fait une réservation 2. Jeu de rôles: Faire faire un appel téléphonique à un hôtel ou un restaurant pour faire une réservation 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8/JHS2.5.4.1.3: Lire, comprendre une conversation où l'on fait une réservation (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple/un dialogue sur la réservation 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur comment faire une réservation à en France 4. Littérature · Faire lire des textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.5.4.1.4: Écrire un texte simple pour faire une réservation. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un petit message, un email, etc. pour réserver une place dans un restaurant/un cinéma, etc., une chambre dans un hôtel, etc. 2. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Au restaurant: Je voudrais réserver/pourriez-vous me garder... (une table/une place, etc.) C'est entendu/D'accord! Je regrette, c'est complet. Je désolé, il n'y a plus de places.</p> <p>Pour combien de personnes? – Pour deux personnes</p> <p>Commander des plats et des boissons</p> <p>A l'hôtel: S'il vous plaît, avez-vous des chambres libres? - Je voudrais réserver une chambre à deux lits pour deux personnes. /</p> <p>Remerciements: Merci./ Je vous remercie. Merci d'avance – Je vous en prie.</p> <p>Garçon,/Mademoiselle, donnez-moi la carte, s'il vous plaît.</p> <p>Qu'est-ce que vous désirez? Vous avez choisi?</p> <p>Donnez-moi/Je prends un / une/ ..des ...s'il vous plaît</p> <p>Vous voulez autre chose?</p> <p>Non, merci, je ne veux plus rien.</p> <p>Je ne veux rien d'autre. L'addition, s'il vous plaît</p> <p>© NaCCA - Ministry of Education 2021 Conditionnel: je voudrais +infinitif / j'aimerais +infinitif</p>		

STRAND 6: LES LOISIRS

SUB-STRAND 1: PARLER DE L'HABILLEMENT ET LA MODE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8/JHS2.6.1.1 Comprendre et s'exprimer sur l'habillement et la mode</p>	<p>B8/JHS2.6.1.1.1: Comprendre et réagir à une conversation où des gens s'expriment sur l'habillement et la mode (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on parle de l'habillement et la mode. 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus 	<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem Solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.6.1.1.2: Parler de l'habillement et la mode. (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on parle par exemple, de l'habillement chez la jeunesse de nos jours 2. Simulation d'une scène sur l'habillement et la mode 3. Micro-trottoir: Faire interviewer des gens sur leur choix d'habillement 4. Jeu de rôles: Faire jouer une scène dans une boutique de vêtements et d'accessoires 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8/JHS2.6.1.1.3: Lire et comprendre un texte sur l'habillement et la mode. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte portant sur l'habillement et la mode. 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur l'habillement et la mode en France ou dans un pays francophone 4. Littérature : Faire lire des textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.6.1.1.4: Ecrire sur l'habillement et la mode de la jeunesse (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un mail à un ami à l'étranger pour lui parler de l'habillement et la mode dans son pays. 2. Faire écrire un petit rapport sur l'habillement ou la mode 3. Tâche/Projet: Faire créer un catalogue de vêtements et d'accessoires 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE</p> <p>Je porte/il/elle porte un/une/des...</p> <p>Il/Elle est comment? /Dans quelle taille/pointure? /En quoi?/ De quelle couleur?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Long/court/large/moulant... - En...coton/nylon polyester/dentelle/laine/jean/soie... - Il/Elle est/ils/Elles sont (couleur) clair(e)s, etc. - Une robe, une chemise, un chemisier, un pagne /à pois/ à rayures/à carreaux /uni(e) - Une robe, une chemise, un chemisier, un pagne avec des motifs imprimés. - Une robe, une chemise, un chemisier avec une boucle/des boutons/des lacets/des manches, etc. Sans boucle/bouton, etc. - Une blouse à lacets/à boutons/à col roulé/ - Une chemise à manches longues/courtes, - Verbes: porter, mettre 		

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.6.2.1.2: Parler des sports (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on parle des activités sportives 2. Simulation : Faire simuler une scène où l'on fait un commentaire (en direct/en différé) sur une activité sportive 3. Micro-trottoir: Faire interviewer les jeunes sur les activités sportives 4. Jeu de rôle: Faire jouer une scène où l'on parle des activités sportives <p>B8/JHS2.6.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur les sports (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple sur les activités sportives 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les sports en France ou une présentation/un reportage/un commentaire simple sur les sports 4. Littérature : Faire lire des textes en français facile 	<p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p>

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.6.2.1.4: Écrire sur les sports (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un rapport simple sur une journée ou une semaine sportive 2. Faire créer une annonce/publicité sur une activité sportive 3. Tâche/Projet: Faire rédiger un calendrier d'activités sportives 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous pratiquez quel sport? / Quelle est votre activité sportive préférée? / Vous faites du sport? - Jouer au football/au ping-pong/etc./ Faire du sport/du jogging/de la boxe/ de l'athlétisme, etc., - Le football, le ballon, la boxe, la natation, l'alpinisme, la randonnée, le basket, le volleyball, le tennis, le karaté, etc. - Les verbes s'entraîner, courir, jouer, faire, sauter, etc. 		

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

STRAND 6: LES LOISIRS
SUB-STRAND 3: PARLER DES PASSE-TEMPS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
B8/JHS2.6.3.1 Comprendre et s'exprimer sur les passe-temps	<p>B8/JHS2.6.3.1.1: Écouter comprendre et réagir à une conversation, une présentation sur les passe-temps (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo sur les passe-temps des jeunes 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>
	<p>B8/JHS2.6.3.1.1: Écouter comprendre et réagir à une conversation, une présentation sur les passe-temps (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo sur les passe-temps des jeunes 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.6.3.1.2: Parler des passe-temps ou échanger avec quelqu'un sur les passe-temps (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue sur les passe-temps 2. Simulation: Faire simuler un discours sur les passe-temps 3. Micro-trottoir: Faire interviewer les jeunes sur leurs passe-temps favoris 4. Jeu de rôles: Faire jouer un scénario de planification d'une activité de passe-temps <p>B8/JHS2.6.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte ou dialogue simple sur les passe-temps (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte ou un dialogue simple, des posters, des articles de magazines des jeunes, etc. sur les passe-temps 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les passe-temps des jeunes français 4. Littérature : Faire lire des textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.6.3.1.4: Écrire un texte/un dialogue simple sur les passe-temps (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un mail, un message à quelqu'un ou envoyer un commentaire à un réseau social pour parler de ses passe-temps favoris 2. Tâche/Projet: Faire créer d'un almanach, etc. sur ses passe-temps favoris de son entourage 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jouer de la musique, de la guitare, du piano, etc. - Jouer au football, au tennis, aux échecs, aux cartes, etc. - faire des randonnées, de l'alpinisme, du judo, du basket, du théâtre, du bricolage, du jardinage, du VTT (vélo), du camping, un pique-nique, etc. - pratiquer le football, etc. - assister à un concert, un spectacle, etc. - aller au cinéma, au théâtre, - lire un livre, un roman, etc./ prendre des photos/ se promener/ visiter un musée/ voyager/ rendre visite à ses amis/ dessiner/ organiser une soirée, une surprise-partie, etc. 		

STRAND 8: LES PROJETS D'AVENIR

SUB-STRAND 1: SITUER UN ÉVÉNEMENT DANS LE FUTUR

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B8/JHS2.8.1.1 Comprendre et situer un événement dans le futur</p>	<p>B8/JHS2.8.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle l'on situe un événement dans le futur (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue /un texte audio ou visionner une vidéo où l'on parle de ce que l'on va faire bientôt ou ce que l'on fera plus tard dans l'avenir 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem Solving (CP), Leadership and Personal Development (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Imagination (CI), Digital literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3:Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations),in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B8/JHS2.8.1.1.2: Parler des événements que l'on va faire bientôt et que l'on fera plus tard dans l'avenir. (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de ce que l'on va faire ou de ce que l'on fera dans l'avenir. 2. Simulation: Faire simuler une scène où l'on parle de ce qu'il fera dans l'avenir 3. Micro-trottoir: Faire interviewer les jeunes sur leurs projets d'avenir 4. Jeu de rôles: Faire jouer un scénario dans lequel on parle de ce que l'on va faire bientôt ou de ce que l'on fera dans l'avenir (les projets d'avenir) 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B8/JHS2.8.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel l'on parle de ce que l'on fera plus tard dans l'avenir. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple (une carte postale, une lettre, un magazine, un échange de salutation, etc.) sur ce que l'on va faire bientôt et que l'on fera plus tard dans l'avenir. 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire des textes sur les projets d'avenir des jeunes français 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

Il fera quel temps demain ?/ quel temps fera-t-il demain?

Demain, il fera beau./ il y a aura du vent etc.

S'il fait beau, je...

- Les verbes *au futur proche*. je vais + (infinitif) et *au futur simple*
- les noms des différents événements.



NaCCA

NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES



BASIC 9

**NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT**

**NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES**

STRAND 2: L'ENVIRONNEMENT

SUB-STRAND 5: PARLER DE LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9/JHS3.2.5.1 Comprendre et s'exprimer sur la protection de l'environnement</p>	<p>B9/JHS3.2.5.1.1: Écouter, comprendre et réagir à un entretien où l'on parle de protection de l'environnement (Réception orale / Compréhension del'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo ou une page publicitaire sur la protection de l'environnement 2. Faire écouter/visionner un document audio ou vidéo où l'on parle de comment économiser l'eau, l'électricité, etc. 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus 	<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3:Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations),in reacting and adjusting to novel situations</p>

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.2.5.1.2: S'exprimer sur la protection de l'environnement (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de la protection de l'environnement 2. Simulation: Faire simuler un petit discours sur la protection de l'environnement 3. Micro-trottoir : Faire interviewer les gens sur la protection de l'environnement 4. Jeu de rôles: Faire jouer une conversation sur la protection de l'environnement 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9/JHS3.2.5.1.3: Lire pour comprendre et réagir un texte simple dans lequel on parle de la protection de l'environnement (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire une brochure, une annonce, une publicité sur la protection de l'environnement 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Lire un document sur les pratiques culturelles qui protègent ou détruisent l'environnement 4. Faire lire un texte simple où l'on parle de comment économiser et conserver de l'énergie. 5. Littérature: Faire lire de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.2.5.1.4: Écrire un texte simple pour parler de la protection de l'environnement (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un message sur Facebook, un avis dans un groupe WhatsApp sur la protection de l'environnement 2. Tâche/Projet: Faire créer des posters/des slogans pour protéger l'environnement ou la conservation de l'énergie 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 4. Dictée: Faire dire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTIL/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la planète, la nature, la forêt, le bois, - la pollution, la destruction, la désertification, le déboisement, le réchauffement de la planète, le gaspillage - La sauvegarde de l'environnement, la protection, l'élimination des déchets, le tri des déchets, le recyclage, le développement durable, - l'énergie renouvelable, l'énergie propre, l'énergie solaire, l'énergie épuisable, l'énergie non épuisable - polluer, détruire, gaspiller, recycler, protéger, sauvegarder, trier les déchets, les panneaux solaires - les déchets, le camion poubelle, la poubelle, les panneaux solaires - Slogans: Ne pas gaspiller de l'électricité/ Éviter trop de chauffage/ Remplacer les ampoules traditionnelles par les ampoules à économie d'énergie - Éteindre toutes les lumières après l'utilisation - l'énergie d'électricité/ de gaz/ solaire/ - Conserver l'énergie/ Utiliser moins d'électricité 		

STRAND 5: LES ACHATS

SUB-STRAND 5: PASSER UNE COMMANDE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9/JHS3.5.5.1 Comprendre et s'exprimer sur comment passer une commande</p>	<p>B9/JHS3.5.5.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une présentation dans laquelle l'on passe une commande (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou /visionner une vidéo où l'on passe une commande 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p>
		<p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.5.5.1.2: Commander un article, un produit (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue dans lequel l'on passe une commande 2. Jeu de rôles: Faire jouer un scénario où un client commande un plat, un article, etc. par téléphone, en ligne, etc. 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9/JHS3.5.5.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel l'on passe une commande (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte/ un dialogue simple dans lequel on passe une commande 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur comment on passe la commande chez les Français 4. Faire étudier un site où on passe des commandes 5. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.5.5.1.4 Écrire un texte simple pour passer une commande (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une note pour passer une commande 2. Faire une commande sur l'internet, par WhatsApp 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passer une commande par mail, par téléphone, sur l'internet, je voudrais commander... (de la nourriture, un article, etc.), aller sur Internet, s'inscrire, sélectionner un produit, cliquer pour acheter, payer par carte bancaire/par argent mobile, attendre la livraison, payer à la livraison, - Commander un plat, des articles, une livraison, etc. - Les verbes <i>passer, téléphoner, commander, etc.</i> 		

STRAND 6: LES LOISIRS

SUB-STRAND 4: PARLER DUTOURISME

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9/JHS3.6.4.1 Comprendre et s'exprimer sur le tourisme</p>	<p>B9/JHS3.6.4.1.1: Écouter, comprendre et réagir à un dialogue/ un texte audiosur le tourisme. (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue ou texte audio ou visionner une vidéo où des gens parlent de l'importance du tourisme. 2. Faire écouter un dialogue ou texte audio ou visionner une vidéo où des gens parlent des sites/lieux touristiques. 3. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où des gens parlent des avantages et les inconvénients du tourisme 4. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.6.4.1.2: Parler / discussion des sites touristiques, de l'importance, des avantages et des inconvénients sur le tourisme. (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on parle des sites touristiques ou des avantages et les inconvénients du tourisme 2. Simulation: Faire simuler un guide touristique qui décrit un site touristique 3. Micro-trottoir : Faire interviewer le public sur leurs sites touristiques préférés 4. Faire discuter pour planifier une excursion touristique de sa classe 5. Jeu de rôles: Faire jouer une scène où des gens parlent de sites touristiques <p>B9/JHS3.6.4.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel des gens du tourisme. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple (une carte postale, un dépliant touristique, une lettre, un magazine, etc.) sur le tourisme et démontrer sa compréhension. 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur le tourisme en France et dans le monde francophone 4. Littérature: Littérature: Faire lire de textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.6.4.1.4: Écrire à quelqu'un /échanger avec quelqu'un sur le tourisme (Production des écrits/ Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un texto, un message WhatsApp ou une carte postale sur le tourisme, etc. 2. Tâche/Projet: Faire créer une carte, un almanach, d'un site touristique, un dépliant touristique (sur le Ghana, la France, les pays voisins francophones). 3. Faire planifier une excursion touristique de sa classe 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>

OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:

Décrire les lieux des sites

- Aller à l'office de tourisme, se renseigner..., recevoir un dépliant touristique, avoir le service d'un guide touristique, etc.

Où sont les paysages du pays?

- C'est au bord de.../ C'est en bordure de.../ C'est à l'est/l'ouest de... / C'est au sud/nord de... / Cela se trouve à côté de/ au-dessous de/...

- Où se trouve?

- Qu'est-ce qu'on trouve / voit au nord du pays? On y trouve + nom

On y voit + nom

Il y a / il n'y a pas de...

On peut y + infinitif

- Les lieux touristiques: la chute de Boti, les plages, le parc botanique d'Aburi, la place de l'Indépendance, le parc national de Kakum, les montagnes, les châteaux, la plaine, la mer, le désert, la forêt, etc.

STRAND 7: LES HABITUDES ET LES FAITS DU PASSE

SUB-STRAND 1: PARLER DES ÉVÉNEMENTS DU PASSE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9/JHS3.7.1.1 Comprendre et s'exprimer sur les événements du passé</p>	<p>B9/JHS3.7.1.1.1: Comprendre et réagir à une conversation, une présentation où l'on parle des événements du passé (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on parle des événements du passé 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.7.1.1.2: Parler des événements du passé (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on parle de ce qui s'est passé il y a quelques années. Ex. Le premier jour à l'école 2. Simulation: Parler de son enfance à un groupe de personnes. 3. Micro-trottoir : Faire interviewer des gens sur leur enfance 4. Jeu de rôles: Faire jouer un dialogue dans lequel on parle des événements passés ou de ce que l'on a fait ou faisait pendant sa enfance ou sa jeunesse <p>B9/JHS3.7.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel l'on parle des événements du passé</p> <p>(Réception écrite /Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple sur les événements du passé 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire des événements historiques de la France 4. Littérature: Faire lire de textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.7.1.1.4: Écrire sur des événements du passé (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un texte pour raconter un événement du passé ex. Un anniversaire, une fête, un festival, etc. 1. Tâche/Projet: Faire écrire une petite autobiographie 2. Faire créer un petit document pour raconter l'histoire de son village, etc. 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE</p> <p>Les anniversaires, etc.</p> <p>Raconter son enfance</p> <p>Quand tu étais petit(e), tu étais calme/turbulent(e)/gentil(le) /méchant(e)/etc.</p> <p>Qu'est-ce que tu aimais?! Qu'est-ce que tu aimais faire? Qu'est-ce que tu faisais? Où habitais-tu? Où allais-tu souvent? etc.</p> <p><i>Quand j'étais petit, j'étais...j'avais...j'aimais...je détestais... , j'allais...</i></p> <p>Comment était ta maison/ton quartier/ ton école?</p> <p><i>Ils/Elles étaient..., avaient... portaient...</i></p> <p>Raconter les anniversaires, les fêtes, etc.</p> <p>Comment étaient tes grands-parents, tes parents, tes amis, etc.</p> <p><i>Habituellement, ils/elles...</i></p> <p>Quel est l'endroit que tu aimais le plus/que tu détestais le plus?</p> <p>C'était comment?</p> <p>Comment se passaient les fêtes de ton enfance?</p> <p>Qu'est-ce que tu faisais?</p> <p>© NaCCA, Ministry of Education 2021</p> <p>L'imparfait, le passé composé</p>		

CONTENT STANDARD**INDICATORS AND EXEMPLARS****CORE COMPETENCIES**

Qu'est-ce qu'on fait en janvier/ en février/en mars/etc...?

Ex. En mars, on célèbre la fête de l'indépendance.

Qu'est-ce que tu fais pendant la fête de l'indépendance?

Pour la fête de l'indépendance, je vais au défilé, etc.

Les jours, les semaines, les mois, les années



NaCCA

NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

STRAND 7: LES HABITUDES ET LES FAITS DU PASSÉ

SUB-STRAND 2: RAPPORTER UN FAIT

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9/JHS3.7.2.1 Comprendre et rapporter un fait ou un événement</p>	<p>B9/JHS3.7.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle l'on rapporte un fait, un événement (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on rapporte un fait ou un événement du passé 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons / mots entendus) 	<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.7.2.1.2: Rappporter un fait/un événement ou échanger avec quelqu'un sur un fait du passé (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on rapporte des faits du passé 2. Simulation: Faire simuler quelqu'un qui rapporte des faits du passé à une audience/ Faire simuler un journaliste qui rapporte un fait divers 3. Micro-trottoir : Faire interviewer des gens sur un fait divers, une histoire, etc. qu'ils ont beaucoup aimés 3. Jeu de rôles: Faire jouer un scénario où quelqu'un répond à des questions pour raconter un événement passé <p>B9/JHS3.7.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur un événement passé (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple (un conte, un fait divers, une anecdote) sur un événement passé 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire des petits récits historiques (Les Fables de la Fontaine, etc.) de France 4. Littérature: Faire lire de textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.7.2.1.4: Rappporter un texte simple sur un événement passé (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un texte simple pour rapporter ce qui s'est passé 2. Tâche/Projet: Faire créer une histoire/ un événement passé à partir des images 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/ MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Qu'est-ce qui s'est passé? / Quand est-ce qu'il s'est passé? / Où est-ce qu'il s'est passé?</p> <p>Il était une fois... / Un jour,... / Le mardi passé,... / Quand j'étais enfant,... / Tout d'abord,... / Ensuite,... / etc.</p> <p>Préciser les dates, les durées, les fréquences</p>		

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

STRAND 7: LES HABITUDES ET LES FAITS DU PASSÉ
SUB-STRAND 3: PARLER DU MONDE D'HIER ET CELUI D'AUJOURD'HUI

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9/JHS3.7.3.1 Comprendre et s'exprimer sur le monde d'hier et celui d'aujourd'hui</p>	<p>B9/JHS3.7.3.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation dans laquelle des gens s'expriment sur le monde d'hier et celui d'aujourd'hui. (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue /texte audio ou visionner une vidéo où des gens s'expriment sur le monde d'hier. 2. Faire écouter un dialogue /texte audio ou visionner une vidéo où des gens s'expriment sur le monde d'aujourd'hui. 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /motsentendus) 	<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL), Digital Literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.7.3.1.2: Échanger des informations sur le monde d’hier et celui d’aujourd’hui. (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l’on parle du monde d’hier et d’aujourd’hui 2. Jeu de rôles: Faire jouer un simple débat sur le monde d’hier et celui d’aujourd’hui. <p>B9/JHS3.7.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel des gens s’expriment sur le monde d’hier et celui d’aujourd’hui. (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire une histoire simple sur le monde d’hier 2. Faire lire un texte simple sur les changements/transformations d’aujourd’hui 3. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 4. Culture/Civilisation: Faire lire des récits historiques de la France 4. Littérature: Faire lire de textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.7.3.1.4: Exprimer /échanger avec quelqu'un à l'écrit ce qui se passait autrefois et ce qui se passe aujourd'hui. (Production des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre pour parler du passé et le comparer au présent 2. Faire écrire un message sur Facebook pour participer à un débat sur le sujet 'Le monde d'hier et d'aujourd'hui' 3. Tâche/Projet: Faire faire une liste de changements d'autrefois et d'aujourd'hui 4. Faire faire un tableau, etc. comparatif des événements du Ghana d'autrefois et du Ghana d'aujourd'hui. 5. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS / MANIÈRE DE LE DIRE</p> <p>Comment était le monde / la vie il y a 20 ans/100ans / Qu'est-ce qu'on faisait, avant?</p> <p><i>Avant/Autrefois, il y avait des..... / il n'y avait pas de..... (imparfait)</i></p> <p>Qu'est-ce qu'il y a aujourd'hui? / Qu'est-ce qu'on fait?</p> <p>Aujourd'hui, il y a... / Aujourd'hui, il y a des... / Aujourd'hui, on.....(présent).</p> <p>Les changements d'autrefois et d'aujourd'hui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - les distractions / les loisirs / les transports / les familles / le rôle des femmes / le rôle ou la vie des vieux / les moyens de communications - Les inventions: le téléphone / la radio / la télévision / l'informatique / l'internet - les magasins / les écoles / les universités. 		

STRAND 8: PROJETS D'AVENIR

SUB-STRAND 2: EXPRIMER LES SOUHAITS

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9/JHS3.8.2.1 Comprendre et exprimer les souhaits</p>	<p>B9/JHS3.8.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle l'on exprime des souhaits (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on exprime des souhaits 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.8.2.1.2: Exprimer des souhaits (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on exprime des souhaits 2. Micro-trottoir : Faire interviewer des gens sur leurs souhaits 3. Jeu de rôles: Faire jouer une scène où des gens expriment leurs souhaits 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9/JHS3.8.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à des souhaits (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire des cartes de souhait, des petits messages de souhaits, des panneaux de souhaits, etc. 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document qui parle de comment les Français expriment les souhaits 3. Littérature: Faire lire de textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.8.2.1.4: Écrire et envoyer des souhaits (Production écrite etInteraction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire envoyer des messages WhatsApp exprimant un souhait, etc. 2. Tâche/Projet: Faire créer des cartes de souhaits 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Je te/vous souhaite</p> <p>Santé! à ta santé/Bon appétit!/Bonne journée! Bonne soirée! Bonne nuit!/Bonnes vacances! Bonne route! Bon voil! Bon séjour! /Amuse-toi bien amusez-vous bien /Repose-toi bien reposez-vous bien/Bon anniversaire! Joyeux anniversaire! /Bonne fête! Bonne fête de.....!</p> <p>Qu'est-ce que tu souhaites faire/devenir? Qu'est-ce que tu veux faire/devenir dans l'avenir?</p> <p>Je souhaite/Je veux</p> <p>J'espère que (futur)</p> <p>Souhaiter quelque chose à quelqu'un</p> <p>J'espère + infinitif</p> <p>j'espère que + futur</p>		

STRAND 9: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS

SUB-STRAND 3: EXPRIMER SES SENTIMENTS ET LES JUSTIFIER

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9/JHS3.9.3.1 Comprendre et exprimer les sentiments et les justifier</p>	<p>B9/JHS3.9.3.1.1: Comprendre et réagir à une conversation une présentation dans laquelle des gens expriment leurs sentiments et les justifier. (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un texte audio ou visionner une vidéo où l'on exprime les sentiments et donne des raisons 2. Faire écouter une chanson et dire quel sentiment elle exprime 3. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.9.3.1.2: Exprimer ses sentiments et dire pourquoi (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation : Faire dramatiser un dialogue où des gens expriment leurs sentiments et expliquent pourquoi 2. Simulation: Faire simuler une scène où quelqu'un exprime ses sentiments vis-à-vis un événement 3. Jeu de rôles: Faire jouer une scène où quelqu'un réagit à une nouvelle ex. Les résultats d'un examen 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
	<p>B9/JHS3.9.3.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel on exprime ses sentiments et les justifie (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple où l'on exprime ses sentiments et les justifie 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les sentiments chez les Français 4. Littérature: Faire lire des textes en français facile 	<p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1:Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.9.31.4: Écrire pour exprimer ses sentiments et les justifier. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre à quelqu'un pour exprimer ses sentiments – joie, tristesse, surprise etc. vis-à-vis d'un événement ou un fait 2. Tâche/Projet: Faire chercher et afficher des photos, des émoticônes et des cartes démontrant différents sentiments 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during groupactivities</p> <p>CC8.5:Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CG5.4:Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE</p> <p>l'amour, la joie, le bonheur, la surprise, etc.</p> <p>la haine, la tristesse, la peur, la colère</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre content, ravi, heureux, gaie, satisfait, etc. - Etre mécontent, déçu, ennuyé, triste, timide, surpris, étonné, effrayé, inquiet, - Etre en colère, - Avoir peur, honte, etc. - se fâcher, se mettre en colère, s'énerver, etc. - Qu'est-ce que tu penses de la situation? / Qu'est-ce que tu en penses ? - Je pense que: c'est pas mal / c'est bien / c'est super / c'est dommage / c'est triste / c'est terrible / c'est mieux/moins bien /c'est pire.... - c'était mieux/moins bien/c'était pire - Les expressions de satisfaction sous forme d'exclamation / d'admiration / de contentement / super, bravo, fantastique, chic, charmant, terrifié, parfait, génial, excellent, magnifique, merveilleux etc. - Les expressions de regret dommage, à mon grand regret, je regrette, si je savais..., que c'est bête, hélas, si seulement..., malheureusement, etc. 		



NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

**NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES**

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.9.4.1.2: Conseiller ou avertir quelqu'un (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où l'on conseille ou avertit quelqu'un 2. Simulation: Faire simuler une scène où l'on conseille ou avertit quelqu'un 3. Micro-trottoir : Faire interviewer des gens sur les conseils et les avertissements qu'ils donneraient sur un comportement, etc. 4. Jeu de rôles: Faire jouer une conversation où une personne conseille ou avertit une autre <p>B9/JHS3.9.4.1.3: Lire un texte simple dans lequel on conseille ou avertit quelqu'un (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire une lettre, un message, un panneau, un avis, une annonce, etc. dans lequel on donne des conseils 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les codes de la route, les panneaux publics, etc. en France ou dans un pays francophone 4. Littérature: Faire lire un document en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4:Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3:Use digital tools to create novel things</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.9.4.1.4: Écrire un texte simple pour faire (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre, un message, un panneau, un avis, une annonce pour conseiller ou avertir 2. Tâche/Projet: Faire créer des panneaux pour conseiller ou avertir le public 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Demander un conseil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que vous pourriez (tu pourrais) .../ Qu'est-ce que je dois faire...?/ Qu'est-ce que vous conseillez (tu conseilles)?/Comment faire pour(infinitif)? <p>Donner un conseil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je vous/te conseille de .../Vous devez /Tu dois .../Vous pouvez/Tu peux ...//Il faut .../Lavez-vous/ Lave-toi les mains avant et après les repas/ Ne jeter pas d'ordures/ Pour ..., d'abord ,impératif/ etc. <p>Avertir/donner des avertissements</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attention!/Ne touchez pas au mur/Danger! Ne pas toucher/Ne sortez pas après 20 h!/ Comment faire pour (infinitif)?/ Pour ..., d'abord tu (futur), /Ensuite tu (futur), tu (futur) et enfin tu (futur). <p>Si je/tu (présent),...(futur)</p>		

STRAND 9: LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS

SUB-STRAND 5: EXPRIMER SON OPINION ET LA JUSTIFIER

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
<p>B9/JHS3.9.5.1 Comprendre et exprimer les opinions</p>	<p>B9/JHS3.9.5.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle les gens expriment leurs opinions (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on exprime son opinion 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>Critical Thinking and Problem Solving (CP), Creativity and Innovation (CI), Communication and Collaboration (CC), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Personal Development and Leadership (PL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.9.5.1.2: Exprimer son opinion sur un événement ou un fait ou justifier une opinion (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue où des gens expriment leurs opinions et les justifient 2. Simulation: Faire jouer une scène où l'on exprime son opinion ou la justifie 3. Micro-trottoir : Faire interviewer des gens pour avoir leur opinion sur quelque chose. 4. Jeu de rôles: Faire jouer une scène où une personne demande l'opinion d'une autre sur un fait ou un point <p>B9/JHS3.9.5.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on exprime les opinions ou les justifie (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un texte simple où l'on exprime son opinion 2. Lecture: Faire lire pour bien prononcer 3. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les sentiments des Français 4. Littérature: Faire lire de textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	SUBJECT SPECIFIC PRACTICES AND CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.9.5.1.4: Écrire pour exprimer ses opinions et les justifier. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire une lettre ou un message pour exprimer ou justifier son opinion 2. Tâche/Projet: Faire établir un questionnaire pour recenser les opinions des gens 3. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS /MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <p>Qu'est-ce que tu en penses? / Comment trouves-tu ce...? /...ça t'intéresse ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - les films, les livres, les créations artistiques, les plats, les sports, etc. <p>Je pense qu'il/qu'elle est... / Je trouve qu'il/qu'elle est... / Je le trouve... / Ca m'intéresse/Ca ne m'intéresse pas. /Je pense/je trouve que c'est.../ etc. / A moi/ton avis.../ Personnellement.../ Quant à moi,...</p> <p>Moi aussi, je pense que/Moi non plus, je ne pense pas que etc.</p>		

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

STRAND 10: LES MOYENS DE COMMUNICATIONS

SUB-STRAND 1: PARLER DE LA PRESSE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9/JHS3.10.1.1 Comprendre et s'exprimer sur la presse</p>	<p>B9/JHS3.10.1.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle des gens parlent de la presse (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on fait la revue de presse ou parle de la presse en général (la presse écrite et la presse électronique) 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Personal Development and Leadership (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Innovation (CI), Digital Literacy (DL)</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.10.1.1.2: Échanger des conversations sur la presse (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue sur la presse écrite: les journaux et les journalistes ou la presse électronique: la radio, la télévision 2. Simulation: Faire jouer un scénario où un journaliste rapporte des faits ou interviewe des gens 3. Micro-trottoir: Faire jouer le journaliste 4. Jeu de rôles: Faire jouer une scène où un journaliste interviewe des témoins sur un accident de route, etc. <p>B9/JHS3.10.1.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel on parle de la presse (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un extrait d'un quotidien/ d'un magazine/ d'un hebdomadaire etc.) et démontrer sa compréhension. 2. Faire lire pour bien prononcer les mots et expressions de la presse 3. Littérature: Faire lire de textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p> <p>CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.10.1.1.4: Écrire à quelq'un /échanger avec quelq'un la presse. (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écrire un commentaire sur WhatsApp / Facebook/ Instagram, Twitter, sur une actualité dans les journaux 2. Faire écrire un article de presse dans un journal des jeunes ou des enfants 3. Tâche/Projet: Faire créer un journal (hebdomadaire) dans l'école 4. Dictée: Faire écouter et écrire des mots / des phrases / des textes simples. 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>
<p>OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la une/les photos/le sommaire/ les rubriques (sport, économie, éducation etc.)/ etc. - flash info, faits divers, les titres, les journalistes, les lecteurs / lectrices, les publications - lire, feuilleter la presse /lire le journal /lire/publier un article dans un journal/ acheter mon journal en kiosque - un journal électronique - s'abonner (e) à un quotidien et à un magazine/ <p>les journaux –un quotidien/ un hebdomadaire /un bimensuel /un mensuel /etc.</p> <p>La radio, la télévision, Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter la radio/regarder la télévision/aller ou surfer sur Internet/ - Ecouter programme de radio? une station radiophonique/une émission, chaîne de télévision <p>Ecouter une émission sur une station/une chaîne de radio</p>		

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<ul style="list-style-type: none"> - A la télé: Une émission de sport/de musique, la météo, un jeu télévisé, les informations, le journal télévisé, les publicités, un dessin animé, un documentaire, les téléspectateurs et téléspectatrices, un animateur ou une animatrice, etc. A la radio: des émissions, le journal, l'info de 20 h, les auditeurs ou les auditrices Sur Internet: l'ordinateur, le smartphone, un site web, etc. - Lire directement le journal sur un écran/La lecture du journal sur un ordinateur 	

NaCCA

NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

STRAND 10: LES MOYENS DE COMMUNICATION

SUB-STRAND 2: PARLER DE L'INFORMATIQUE

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
<p>B9/JHS3.10.2.1 Comprendre et s'exprimer sur l'informatique</p>	<p>B9/JHS3.10.2.1.1: Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation sur l'informatique (Réception orale / Compréhension de l'oral)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire écouter un dialogue/texte audio ou visionner une vidéo où l'on parle de l'informatique ou d'Internet 2. Faire faire un exercice de discrimination auditive (Identification de sons /mots entendus) 	<p>Communication and Collaboration (CC), Critical Thinking and Problem-Solving (CP), Personal Development and Leadership (PL), Cultural Identity and Global Citizenship (CG), Creativity and Innovation (CI), Digital Literacy (DL)</p> <p>CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening</p> <p>CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures</p> <p>CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity</p> <p>PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations</p>

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.10.2.1.2: S'exprimer sur l'informatique (Production orale et Interaction orale)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatisation: Faire dramatiser un dialogue sur l'informatique 2. Simulation: Faire jouer une scène où l'on nomme des composantes d'un ordinateur 3. Faire monter les parties démantelées d'un ordinateur (en nommant les parties et les actions) 4. Micro-trottoir : Faire interviewer les jeunes sur leurs jeux vidéo préférés 5. Jeu de rôles: Faire jouer une conversation sur l'importance de l'informatique/ou ce que l'on fait avec l'ordinateur <p>B9/JHS3.10.2.1.3: Lire, comprendre et réagir à un texte sur l'informatique (Réception écrite / Compréhension des écrits)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire lire un article, une présentation où l'on parle de l'informatique 2. Culture/Civilisation: Faire lire un document sur les avantages et inconvénients de l'informatique 3. Faire lire pour bien prononcer les mots et expressions 4. Littérature: Faire lire de textes en français facile 	<p>CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts</p> <p>CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group</p> <p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p> <p>CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem</p> <p>CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures</p>

CONTENT STANDARD	INDICATORS AND EXEMPLARS	CORE COMPETENCIES
	<p>B9/JHS3.10.2.1.4: Écrire un texte pour expliquer l'informatique (Production écrite et Interaction écrite)</p> <p>Exemplars:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire saisir un texte dans un fichier sur l'ordinateur (avec interface/arborescence en français), sauvegarder/enregistrer un fichier dans un dossier, ouvrir un dossier, etc. 2. Faire naviguer sur Internet avec interface en langue française, pour chercher des informations, acheter en ligne, remplir un formulaire, etc. 3. Faire envoyer un mail, un message, un texto WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter, etc. 4. Faire jouer des jeux en ligne (Kahoot, Takatrouver, etc.) 5. Faire installer des logiciels/applications androïde, etc. 6. Tâche/Projet: Faire dessiner les différentes composantes d'un ordinateur 7. Faire créer un compte WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter, etc. en français pour la classe/ le club de français 8. Dictée: Faire faire un exercice et écrire des mots / des phrases / des textes simples 	<p>CC9.3: Understand roles during group activities</p> <p>CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity</p> <p>DL6.3: Use digital tools to create novel things</p>

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

OUTILS/MANIÈRE DE LE DIRE:

- regarder un film ou voir une vidéo, écouter de la musique sur l'ordinateur
- Sur le bureau, il y a des icônes/ des fichiers, des dossiers
- Saisir/taper/écrire un texte à l'ordinateur/ enregistrer un dossier, un fichier/ cliquer avec la souris, copier/couper, coller, supprimer, un fichier ou un document, un document Word/ un fichier ou un document audio ou vidéo
- un programme/ un logiciel/ un ordinateur portable/un ordinateur de bureau/ l'écran ou le moniteur / le clavier/ la souris ou le curseur/ le disque dur/ le disque dur externe de l'ordinateur, la clé USB/ le software/le hardware/ un virus
- Internet/L'internet/ le net/ le web/ un site internet/web, adresse mail
- Réseaux sociaux: YouTube, Facebook, WhatsApp, Telegram, Twitter, Instagram, Messenger, etc.
- Un ordinateur, un téléphone portable, une tablette, un TBI (Tableau Blanc Interactif), un Smart TV,etc.
- Aller sur le net, naviguer sur le net, chercher des informations sur le net, surfer.
- Une application/ un logiciel
- Télécharger un fichier, une application, un film/ installer, désinstaller une application
- Aller sur Internet, sur Facebook, sur YouTube, surWikipédia, etc.

NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

APPENDICES
APPENDIX I: CORE COMPETENCIES AND SUBSKILLS OF THE COMMON CORE PROGRAMME (CCP)

I. COMMUNICATION AN COLLABORATION (CC)

B7/JHS I-B 10		
CC7: LISTENING	CC8: PRESENTING	CC9: TEAMWORK
CC7.1: Identify words or sentences in context appropriately	CC8.1: Speak clearly and explain ideas. Share a narrative or extended answer while speaking to a group	CC9.1: Demonstrate behaviour and skills of working towards group goals
CC7.2: Interpret correctly and respond to non-verbal communication such as facial expressions, cues and gestures	CC8.2: Explain ideas in a clear order with relevant detail, using correct construction and structure of speech	CC9.2: Understand and use interpersonal skills
CC7.3: Provide feedback in areas of ideas, organisation, voice, word choice and sentence fluency in communication	CC8.3: Apply appropriate diction, and structure sentences correctly for narrative, persuasive, imaginative and expository purposes	CC9.3: Understand roles during group activities
CC7.4: Identify underlying themes, implications and issues when listening	CC8.4: Anticipate different responses from the audience and plan for them	CC9.4: Help group work on relevant activities
CC7.5: Identify and analyse different points of views of speaker	CC8.5: Vary the level of detail and the language used when presenting to make it appropriate to the audience	CC9.5: Appreciate the importance of including all team members in discussions and actively encourage contributions from them
		CC9.6: Ability to work with all group members to complete a task successfully
		CC9.7: Effectively perform multiple roles within the group
		CC9.8: Demonstrate an awareness of the wider team dynamics and work to minimise conflicts in the team

2. CRITICAL THINKING AND PROBLEM SOLVING (CP)

B7/JHSI-B10	
CP5: CRITICAL THINKING	CP6: PROBLEM SOLVING
CP 5.1: Ability to combine Information and ideas from several sources to reach a conclusion	CP 6.1: Ability to effectively define goals towards solving a problem
CP 5.2: Analyse and make distinct judgement about viewpoints expressed in an argument	CP 6.2: Ability to explain plans for attaining goals
CP 5.3: Create simple logic trees to think through problems	CP 6.3: Identify important and appropriate alternatives
CP 5.4: Generate hypothesis to help answer complex problems	CP 6.4: Ability to identify important and appropriate criteria and use them to evaluate available alternatives
CP 5.5: Effectively evaluate the success of solutions used in an attempt to solve a complex problem	CP 6.5: Ability to select alternative(s) that adequately meet selected criteria
CP 5.6: Demonstrate a thorough understanding of a generalised concept and facts specific to task or situation	CP 6.6: Preparedness to recognise and explain results after implementation of plans
CP 5.7: Provide new insight into controversial situation or task	CP 6.7: Implement strategies with accuracy
CP 5.8: Identify and prove misconceptions about a generalised concept or fact specific to a task or situation	
CP 5.9: Identify and explain a confusion, uncertainty, or a contradiction surrounding an event	
CP 5.10: Develop and defend a logical plausible resolution to a confusion, uncertainty or contradiction surrounding an event	

3. PERSONAL DEVELOPMENT AND LEADERSHIP (PL)

B7/JHSI-B10	
PL5: PERSONAL DEVELOPMENT	PL6: LEADERSHIP
PL5.1: Understanding oneself (strengths, weaknesses, goals and aspirations), in reacting and adjusting to novel situations	PL6.1: Ability to serve group members effectively
PL5.2: Demonstrate a sense of belongingness to a group	PL6.2: Division of tasks into solvable units and assigning group members to task units
PL5.3: Recognise one's emotional state and their preparedness to apply emotional intelligence	PL6.3: Ability to manage time effectively
PL5.4: Ability to understand one's personality traits	PL6.4: Ability to manage and resolve conflicts
PL5.5: Desire to accept one's true self and overcome weaknesses	PL6.5: Ability to monitor team members to ascertain progress
PL5.6: Ability to set and maintain personal standards and values	PL6.6: Ability to mentor peers
	PL6.7: Actively promote effective group interaction and the expression of ideas and opinions in a way that is sensitive to the feelings and background of others
	PL6.8: Actively assist group identify changes or modifications necessary in the group activities and work towards carrying out those changes

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

4. CULTURAL IDENTITY AND GLOBAL CITIZENSHIP (CG)

B7/JHSI-B10	
CG5: CULTURAL IDENTITY	CG6: GLOBAL CITIZENSHIP
CG5.1: Show a strong sense of belongingness to one's culture	CG6.1: Understanding of influences of globalisation on traditions, languages and cultures
CG5.2: Develop and exhibit ability to defend one's cultural beliefs, practices and norms	CG6.2: Recognise resistance to global practices that are inimical to our culture
CG5.3: Develop and express respect, recognition and appreciation of others' cultures	CG6.3: Know the global discourse about the roles of males and females
CG5.4: Develop and exhibit a sense of cultural identity	CG6.4: Exhibit a sense of nationality and global identity
CG5.5: Adjust to the demands of customs, traditions, values and attitudes of society	

NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

5. CREATIVITY AND INNOVATION (CI)

B7/JHSI-B10	
CI5: KNOWLEDGE, UNDERSTANDING, SKILLS AND STRATEGIES	CI6: REFLECTION AND EVALUATION
CI 5.1: Examine alternatives in creating new things	CI 6.1: Exhibit strong memory, intuitive thinking, and respond appropriately
CI 5.2: Ability to merge simple/complex ideas to create novel situations or things	CI 6.2: Ability to reflect on approaches to creative tasks and evaluate the effectiveness of tools used
CI 5.3: Identification of requirements of a given situation and justification of more than one creative tool that will be suitable	CI 6.3: Ability to select the most effective creative tools for work, and give reasons for the choice
CI 5.4: Ability to visualise alternatives, see possibilities, and identify problems and challenges	CI 6.4: Imagining and seeing things in a different way
CI 5.5: Ability to try new alternatives and different approaches	CI 6.5: Anticipate and overcome difficulties relating to taking initiatives
CI 5.6: Understand and use analogies and metaphors	CI 6.6: Being open-minded, adapting and modifying ideas to achieve creative results
CI 5.7: Putting forward constructive comments, ideas, explanations and new ways of doing things	CI 6.7: Look and think about things differently and from different perspectives
	CI 6.8: Recognise and generalise information and experience; search for trends and patterns
	CI 6.9: Interpret and apply learning in new contexts
	CI 6.10: Reflect on work and explore the thinking behind thoughts and processes

6. DIGITAL LITERACY (DL)

B7/JHS I-B 10	
DL5: PHOTO-VISUAL AND INFORMATION LITERACY	DL6: SOCIO-EMOTIONAL AND REPRODUCTION LITERACY
DL5.1: Ability to ascertain when information is needed and be able to identify, locate, evaluate and effectively use it to solve a problem	DL 6.1: Understand the sociological and emotional aspects of cyberspace
DL5.2: Ability to recognise and avoid traps in cyberspace	DL 6.2: Create a meaningful and original piece of work, or its interpretation by integrating existing information
DL5.3: Ability to find and utilise digital content	DL6.3: Use digital tools to create novel things
DL5.4: Ability to construct knowledge from a non-linear hyper-textual navigation	DL6.4: Adhere to behavioural protocols that prevail in cyberspace
DL5.5: Evaluate the quality and validity of information	DL6.5: Recognition of societal issues emanating from the use of digital technologies
DL5.6: Preparedness to make better decisions using available information	DL6.6: Knowledge and recognition of ethical use of information

Please note these inclusivity issues

The core competencies outlined in this document must be assessed taking into consideration learners with special needs (physical disabilities, learning disabilities, etc. Consider the use of realia for visual and visually challenged learners. A system of creating alternatives for tasks must also be adopted.

BIBLIOGRAPHY

1. Conseil de l'Europe, *Cadre européen commun de référence pour les langues*
2. Apprendre, enseigner, **évaluer**, Didier, (2000)
3. Bourguignon Claire, Delahaye Philippe, Puren Christian, *Évaluer dans une perspective actionnelle: l'exemple du Diplôme de Compétence en Langue*, Éditions Delbopur, Le Havre (2007)
4. Gaonac'h Daniel, *L'Apprentissage précoce d'une langue étrangère: Le point de vue de la psycholinguistique*, Hachette Éducation, Paris, (2015)
5. Jean-Pierre Robert, Evelyne Rosen, Claus Reinhardt, *Faire classe en FLE -Une approche actionnelle et pragmatique*, Hachette, Paris, (2011)
6. Brumfit C. & Johnson K (sous la direction de), *The communicative approach to language teaching*, Oxford, OUP (1979).
7. Zarate G., *Enseigner une culture étrangère*, Paris, Hachette (1986).

NACCA

NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES

FRENCH SUBJECT PANEL MEMBERS AND REVIEWERS

NAME	INSTITUTION
Maurice ADJETEY	CREF-GES HQ Accra (Retired)
Robert Atsu DAVOR	CREF-GES HQ, Accra
Grace NYUUR	CREF-GES HQ, Accra (Retired)
Solomon DEMANYA	Kinbu SHS, Accra
Tchitchi KONDO-AYIGA	Francophone Affairs Secretariat – MoE, Accra
Gertrude NYAKU	CREF-GES, Accra (Retired)
WRITING PANEL	
Cambridge International	
Edem Kwasi BAKAH	University of Cape Coast
Cecilia E. AGBEH	Mount Mary University College of Education, Somanya
Beverly ASAMOAH	Consultant, Accra
Rosemary QUARCOO	Al-Rayyan International School, Accra
REVIEWERS	

SUPERVISORS AND COORDINATING TEAM

NAME	INSTITUTION
Dr Prince H. Armah	Director-General, NaCCA
Prof. Kwame Osei Kwarteng	Council Chairman, NaCCA
SUPERVISORS	
Mr. Johnson Boakye Yiadom	NaCCA/EDT
Mr. John Mensah Anang	NaCCA
Mr. Cosmos Eminah	NaCCA
Mrs. Wilma S. Titus-Glover	NaCCA
COORDINATING TEAM	
Eugene Offei Tettey	NaCCA
GRAPHIC DESIGNER	



NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT

**NOT FOR SALE
BUT FOR TRAINING PURPOSES**